

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

В Краснодаре закончились гастроли Львовского украинского драматического театра им. М. Заньковецкой. Гости выступали не только в краевом центре Кубани, но и выезжали со спектаклями в кубанские станицы, где их тепло встречали труженики полей.

Имеющий богатые реалистические традиции театральный коллектив порадовал кубанцев высокодейными, яркими по форме работами, созданными по пьесам советских авторов и украинских драматургов-классиков. Театр требовательно и вдумчиво подошел к составлению своего гастрольного репертуара, привез на Кубань немало хороших, интересных произведений. Показанные спектакли со всей очевидностью свидетельствуют, что коллектив театра умеет работать с большим творческим вдохновением, настойчиво ищет пути к созданию оригинальных постановок и ярких сценических образов.

Скажем прямо, пьеса И. Ричады «Спиніться» далеко не совершенна. Она явно иллюстративна, фрагментальна, герои произведения больше рассуждают, чем действуют. И все же, нам кажется, кое-чего театру удалось достичь и донести замысел автора до зрителя.

Четким по мысли и сценическому решению является спектакль «Невільник» по пьесе М. Кропивницького, созданной по поэме Т. Шевченко. Режиссер А. Рипко и актерский состав сосредоточивают основное внимание на характерах людей, чистых и сильных духом, сумевших пронести через все тяжкие испытания гордость, красоту и непокорность своих сердец. Именно в та-

ком ключе звучат идеи бессмертных произведений Т. Шевченко — великого Кобзаря Украины.

Глубокая эмоциональность проявляется в игре одаренной артистки Л. Кагановой, создавшей полный обаяния и лирической теплоты образ Ярины. Артистка покоряет зрителей глубокой передачей переживаний своей героини.

Задумчиво, с волнующей трогательностью играет Ковалев В. Яременко. Очень рельефен образ Степана (артист В. Сумский). Есть в спектакле и другие удачные — это образ Недобитого, созданный артистом Д. Козачковским, Неплюя — В. Аркушенко.

Краснодарцы увидели драматическую поэму «Гайдамаки», произведения украинской классики «Ой не ходи, Грицю...» и пьесу «Циганка Аза».

В репертуаре театра есть и явно

неудачная пьеса. Это «Людина за бортом» А. Школьниковой. Скучный драматургический материал не позволил молодому режиссеру С. Данченко создать хороший спектакль.

Показал театр краснодарцам и свою премьеру — спектакль «Сватання на Гончарівці» по пьесе Г. Квитки-Основьяненко в постановке В. Аркушенко. Эта новая постановка театра, полная веселья и подлинной народности, прошла в Краснодаре с большим успехом.

Кубанские зрители надеются, что им еще не раз посчастливится встретиться с талантливым коллективом театра, который порадует их своими новыми творческими достижениями.

Б. ИЛЬИН.

г. Краснодар.