

1 4 ВКТ 1967

г. Киев

Газета №

ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Интересные воспоминания о досоветском галицком театре оставил нам Марк Лукнич Кропивницкий, который в свое время приезжал сюда на гастроли. Он пишет, что репертуар был неинтересный, костюмы убогие, декорации плохие. Оркестр состоял из шести музыкантов, хор из четырех девушек и пяти парней. Актеры находились в ужасных материальных условиях.

Выходец из этой труппы Иван Рубчак, нашедший в советское время свое счастье на сцене драматического театра имени Марии Заньковецкой, рассказывал о приглашении во Львов из Киева Заньковецкой и Садовского. «С тех пор в нашем театре повеяло иным духом, духом надднепрянской Украины, — пишет он в своих воспоминаниях. — Наш зритель увидел, что такое подлинное искусство, подлинный театр и какое он имеет значение для формирования души народа...»

Однако в те времена в материальном отношении украинский театр во Львове перебивался с хлеба на воду. Играть, вплоть до светлых сентябрьских дней 1939 года, приходилось в амбарах, конюшнях, на заезжих дворах. Победа октябрьских идей на нашей земле положила конец этим мытарствам.

Во Львове сегодня работает не один, а несколько украинских театров. В их распоряжение отданы прекрасные помещения, создана необходимая материальная база для их творческого развития. Коллективы Львовского драматического театра имени Марии Заньковецкой, театра оперы и балета имени Ивана Франко не раз выступали на лучших сценах Москвы, Киева, многих городов Советского Союза.

Все это не может не волновать, не окрылять. Потому с таким вдохновением трудятся львовские актеры в дни подготовки к 50-летию Октября. В репертуаре нашего театра появились такие интересные работы, как «Синні роси» Николая Зарудного, «На Івана Купала» Михайла Стельмаха, «Бережи мою тайну» Вадима Собко. Выдающийся украинский драматург Александр Корнейчук предложит театру свою новую пьесу «Мої друзі», над которой мы уже начали работу. До конца года на сцене у нас ожидают героин одной из лучших

пьес Николая Кулиша «Макле-на Граса».

Наметили планы и на 1968 год. В марте следующего года страна будет отмечать столетие со дня рождения великого пролетарского писателя Максима Горького. К этой знаменательной дате готовится пьеса «Дети солнца». Репертуар пополнивается также украинской и мировой классикой.

Приятно, что рядом с нами большой творческий подъем переживают другие высокохудожественные театральные коллективы города. Три лучшие работы Львовского академического театра оперы и балета имени Ивана Франко были отобраны для показа на сцене Кремлевского театра. Это оперы «У неділю рано зілля копала», «Дон Карлос» и балет «Три мушкетера».

К юбилею коллектив этого театра готовит оперу «Заграва» и балет «Орися». Они созданы на местном материале нашим земляком, заслуженным деятелем искусств УССР композитором А. Кос-Анатольским.

Много хороших новых спектаклей увидят зрители в юбилейные дни и на сценах львовских театров ПРИКВО и юного зрителя имени Горького. Все мы осознаем ответственность момента, стремимся работать как можно лучше.

Федор САНДОВИЧ,
директор Львовского
ордена Трудового
Красного Знамени
драматического театра
имени Марии Занько-
вецкой.