

от 1 ИЮН 1968.

г. Харьков

Газета № . . .

# МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ

ГАСТРОЛИ ЛЬВОВСКОГО УКРАИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА  
ИМЕНИ М. ЗАНЬКОВЕЦКОЙ

Львов и Харьков — крайние города запада и востока Украины — обменялись в этом году своими театральными коллективами: артисты Харьковского театра им. Т. Г. Шевченко гастролируют во Львове, а Львовского театра имени М. Заньковецкой начали свои гастроли в Харькове.

человечности лучших сынов советского народа и тяжелых испытаний, которые выпали на их долю во время Великой Отечественной войны. Борьба с немецким фашизмом отражена в спектакле «Когда мертвые оживают» И. Рачады. Он интересует зрителей большим количеством историко-порт-

следнее для счастья детей, и «образованные» дети, вспоминающие о родителях лишь тогда, когда им нужны деньги.

А кто не задумывается, в чем истинное счастье, цель жизни, не мечтает о настоящей дружбе, о любви. Об этих вопросах идет речь в таких спектаклях, как «Цыганка Аза» М.



Театр имени М. Заньковецкой — один из старейших и ведущих на Украине творческих коллективов. В Харькове выступал он трижды, — еще в довоенное время.

Гастроли в этом году мы открыли спектаклем по пьесе М. Кропивницкого «Невольник». Спектаклю присущи глубина мысли, высокий патристический накал, романтичность, музыкальность.

Уделяя особое внимание в своем творчестве важным общественно-политическим вопросам, поднимая острые проблемы нашей истории и современности, наш театр всегда ставит человека в фокусе сценического действия и сквозь призму его сердца, сквозь драму его чувств и стихию страстей утверждает идейный замысел.

Примером может быть спектакль М. Стельмаха «На Ивана Купала», рассказывающий о борьбе между правдолюбями и правдогрызами в нашем обществе, о духовной красоте и

ретенных ролей и потрясающими картинами мужества, стойкости и верности советских людей, рядовых солдат и маршалов.

Образы наших современников предстанут перед зрителями в новой комедии А. Корнейчука «Мои друзья». В этом веселом музыкальном спектакле выступают люди разные: влюбленные, так сказать, отцы и дети, два профессора (положительный и отрицательный), два боксера (причем, оба битье), два веселых почтальона (начинающий и пенсионер), и другие люди в общем-то хорошие, хотя и смешные.

В репертуаре есть спектакли, созданные по пьесам классической драматургии. Эти спектакли волнуют зрителей не меньше современных и не сходят со сцены нашего театра уже долгие годы. Очень поучительно и во многих отношениях по-современному звучит комедия «Суета» И. Карпенко-Карого. Здесь и родители-литурдяги, готовые отдать по-

Старицкого, «Грих і покаяння» И. Карпенко-Карого, «Доки сонце зійде, роса очі виїсть» М. Кропивницкого.

В Харькове заньковчане покажут также такие известные своей философской глубиной спектакли, как «Дети солнца» М. Горького и «Маклена Граса» Н. Кулиша. Они созданы в текущем сезоне и свидетельствуют о последних достижениях театра.

Коллектив Львовского театра им. М. Заньковецкой надеется в лице харьковчан встретить строгого и справедливого ценителя искусства. Ласкаво просимо, дорогі друзі-харків'яни, на наш вистави!

**Богдан ЗАВАДКА**, заведующий литературной частью театра им. М. Заньковецкой.

\* \* \*

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «На Ивана Купала». Слева направо: засл. арт. УССР Г. Полынский (Диденко) и нар. арт. СССР, лауреат Государственной премии В. Яременко (Гринич).