

ТЕАТР ОБНОВЛЕННОГО ПРИКАРПАТЬЯ

Общественность Львова отметила 25-летие работы Государственного ордена Трудового Красного Знамени Украинского драматического театра имени Марии Заньковецкой в этом древнем городе. Приезд заньковчан во Львов на постоянную работу стал значительным культурным и политическим событием. Ведь в условиях австрийского, польского и немецкого оккупационных режимов на Западной Украине не было ни одного стационарного украинского театра. О нем могли только мечтать. Мечтали о нем и наши славные земляки Соломия Крушельницкая и Александр Мишуга, и все эти бродячие актерские коллективы Прикарпатья, которые, не находя пристанища во Львове, дарили свое искусство трудовому человеку в селах и местечках, выступая даже в винах и под открытым небом.

Но, наконец, мечта сбылась. Как только Советская Армия изгнала последнего оккупанта с этой многострадальной земли, в соответствии с решением Советского правительства во Львов на постоянную работу приехал один из старейших и лучших коллективов Советской Украины — театр имени Марии Заньковецкой.

«Наконец львовяне получили хороший украинский театр, — писал по этому поводу

Ярослав Галан. — Мы ждали его долго. История борьбы за наш театр во Львове — это история борьбы за элементарные права западной ветви украинского народа. Этот театр есть и не перестал быть мечтой нескольких поколений.

...Советский Львов имеет свой украинский театр, который должен, который может быть и наверняка будет гордостью нашего города».

С первых дней своей работы во Львове заньковчане включились в широкий фронт борьбы за социалистические преобразования в освобожденном крае, стали верными помощниками Коммунистической партии в осуществлении величественных начертаний культурного строительства.

Работая на земле Франко, театр имени Марии Заньковецкой широко знакомил зрителей с произведениями великого Каменяра. Заньковчане первыми на советской сцене показали, кроме «Украденного счастья», «Сон князя Святослава», «Борислав смеется», «Для домашнего очага».

Глубоко осознавая свою культурно-политическую миссию, коллектив театра имени Марии Заньковецкой создает спектакли высокого политического звучания, повествующие о социалистических преобразованиях на западноукраинских землях.

Театр имени Марии Заньковецкой провел большую работу, пропагандируя среди широких масс трудящихся лучшие произведения советской драматургии, отечественной и зарубежной классики. В частности, большую честь театру делает то, что здесь впервые дана сценическая жизнь ряду пьес выдающегося западноукраинского писателя коммуниста Ярослава Галана «Под золотым орлом», «Любовь на рассвете», «Лодка качается».

Незабываемыми были для многих тысяч львовян спектакли «Третья патетическая» и «Кремлевские куранты» Н. Погодина, в которых воссоздан образ вождя революции, и творца первого в мире социалистического государства В. И. Ленина. Они занимают особое место в истории театра.

Львовяне по праву гордятся своим театром. За 25 лет работы в городе заньковчане прошли славный путь, вписали в историю нашей советской культуры не одну прекрасную страницу, что способствовало общему культурному подъему трудящихся Прикарпатья, утверждению в сознании масс величественных идей коммунизма.

Богдан ЗАВАДКА,
заведующий литературной частью театра имени М. Заньковецкой.