

К открытию гастролей Львовского государственного ордена Трудового Красного Знамени украинского драматического театра имени М. Заньковецкой

МЫ — ЗАНЬКОВЧАНЕ

СЛОВО «заньковчане» мы, работники Львовского театра имени М. Заньковецкой, всегда произносим с нескрываемой гордостью. И не только потому, что это имя принадлежит к самым выдающимся деятелям отечественной культуры, что великая актриса благословляла в 1922 году наш поворожденный театральный коллектив, возглавляемый тогда Б. В. Романинским, В. С. Яременко, А. И. Корольчуком и В. А. Любарт, а еще и потому, что за почти полувековую историю нашего театра коллектив своим вдохновенным творчеством и самоотверженным служением партии и народу доказал, что он достоин носить в своей эмблеме это замечательное имя.

Заньковчане побывали со своими спектаклями во многих городах и селах нашей необъятной страны — от синих Карпат до просторов Кузбасса. В Москве и Киеве, в Ленинграде и Харькове, Риге и Таллине, Тбилиси и Баку, Минске и в Польше зрители дарили нашим артистам цветы, а с ними — теплые слова благодарности и признательности.

Николаев занимает особое место в творческом пути театра имени М. Заньковецкой. Ведь на заре своего существования коллектив заньковчан часто выступал в Николаеве, а трудящиеся города, особенно судостроители, уделяли к нему трогательное внимание и оказывали всемерную поддержку. Незабываемые встречи с николаевцами в 1924, 1927 и 1932 годах стали частью истории нашего театра, они греют нас своей теплотой и теперь.

Теперьские гастролы театра имени М. Заньковецкой открываются 30 мая в помещении Николаевского русского драматического театра имени В. Чкалова популярным спектаклем по роману И. Вильде «Сестры Ричинские». Это — картина из жизни Западной Украины накануне воссоединения. В центре спектакли образ коммуниста Бронка Завадки, борющегося за социальное и национальное освобождение Галиции. На открытии гастролей будет присутствовать писательница Ирина Вильде.

Общее лицо театра вырисовывается из творческих индивидуальностей каждого заньковчанина — актеров, режиссеров, художников.

Известны в стране фундаменты нашего театра народные артисты СССР лауреаты Госу-

дарственной премии Б. Романинский и В. Яременко. Отточенное актерское мастерство этих выдающихся талантов пленяет тех, кто имел возможность видеть их на сцене. Старожилы Николаева, вероятно, помнят их по выступлениям в 20-е годы. Во время теперешних гастролей и Б. Романинский и В. Яременко будут играть во многих спектаклях: драме В. Собко «Береги мою тайну», комедиях Н. Зарудного «На седьмом небе» и И. Карпенко-Карого «Суета», трагедии В. Шекспира «Король Лир» и др. Высокая идейно-художественная содержательность актерских работ Б. Романинского и В. Яременко служит образцом для артистов нашего театра.

Большая которта народных и заслуженных артистов республики своей игрой в гастрольном репертуаре даст довольно полное представление о художественных традициях нашего театра. Их можно увидеть почти в каждом спектакле. Но есть роли, которые наиболее ярко характеризуют исполнительское искусство этих мастеров сцены. Например, подкупающее обаяние Л. Кривицкой раскрывается, на наш взгляд, лучше всего в символической драме Л. Украинки «Блакитна троянда».

Тяжело дать предпочтение одному образу среди тех, которые создала актриса Н. Доценко. Она очаровательная Татьяна в «Суете» и Елена в «Сестрах Ричинских», Ганя в «Маруся Богуславке».

В. Аркушенко всегда, осо-

бенно в комедийных ролях, собирает, как говорят, бурю аплодисментов. Но не станем нарушать всеобщего мнения критиков — все-таки В. Аркушенко прекрасен в роли Гордел Поваренко в «Пока солнце взойдет, роса очи выест».

Острого рисунка среди сатирических образов в спектаклях из современной жизни, пожалуй, достиг В. Максименко в роли Пятака («На седьмом небе»). В этом же спектакле Л. Каганова, актриса многогранного таланта, играет роль эксцентричной одесситки Соня, но, на мой взгляд, эта артистка больше всего волнует зрителей в глубокой лиричных романтических образах — Ярины в «Невольнице», Оксаны в пьесе «Пока солнце взойдет, роса очи выест».

Артистка А. Босенко подкупает женственностью, разнообразной гаммой созданных характеров, эмоциональной насыщенностью сценических образов, особенно в роли пылкой дамы Грушевой («Блакитна троянда»).

Интересны своей многоплановостью работы актрисы В. Полинской. Каждую свою героиню она награждает неповторимыми индивидуальными чертами. Запоминается в ее исполнении образ Клавдии в «Сестрах Ричинских».

Артист нашего театра В. Антків отличен сочетает вокальные данные с искусством драматического актера. Он бандурист в «Невольнице», дьяк в «Береги мою тайну» и др. О глубине и силе перевопло-

щения этого актера может свидетельствовать его работа в трагедии «Король Лир» (граф Кент). В этом же спектакле достойно показал себя один из ведущих актеров нашего театра О. Гринько (граф Глостер и Лир). Сценические образы, созданные этим артистом, оставляют неизгладимое впечатление в спектаклях «Суета» (Карпо), «Береги мою тайну» (танкист Коваленко), «Маруся Богуславка» (Гирей).

Кажется, что может сделать на сцене актер, которому не дано сказать ни единого слова, но артист Б. Млус блестяще справляется и с ролью без слов — это Подушечка в комедии «На седьмом небе». Не произнося ни слова, артист умело наполняет свой образ жизнью и всегда заслуживает признательность публики. Не хуже исполняет он, конечно, и роли, где он может воспользоваться даром речи.

Нашими опытными артистами являются К. Хомяк, А. Тимошенко, Т. Перепелица. Ряд ветеранов нашего старейшего на Украине коллектива — А. Кириленко, К. Губенко, П. Голота, В. Сухицкий, С. Стадниківна, Н. Беловодский — являются своеобразными носителями лучших традиций заньковчан, у которых молодежь учится не только профессиональному мастерству, но и творческой дисциплине, собранности и сценической культуре.

Своими достижениями театр также во многом обязан таким замечательным тружени-

кам искусства, как Л. Рега, С. Колос, М. Мейто, О. Бурмистрова, Т. Колесник.

Такие ведущие актеры, как Ф. Стригун, Г. Плохотнюк, В. Розстальний, Т. Литвиненко, Б. Кох, С. Максимчук, — цвет нашей труппы. Каждый из них играет почти во всех спектаклях гастрольного репертуара. Им под стать воспитанники нашего коллектива, недавние студийцы: В. Глухий, Б. Слупка, В. Коваленко, Н. Минясян, Л. Кадырова, О. Пиццун, Б. Козак. Лучшие их работы — убедительное свидетельство того, что наш театр является также школой театрального мастерства для молодежи.

Труппа каждый год пополняется способной молодежью. Дарования начинающих актеров сначала раскрывается преимущественно в народных сценах, и, кстати, надо заметить, что многие спектакли нашего театра привлекают именно картинной красотой

массовых народных сцен. Авангардом в нашем балетном составе являются солисты И. Поглед, В. Берес, И. Шпек, Н. Кондратовская, Е. Козак. Постенович танцев — балетмейстер В. Когут. Музыкальной частью руководит Д. Иванюк.

Во время гастролей мы покажем николаевцам спектакли, на наш взгляд, самые удачные и самые популярные. Многие из них поставил опытный режиссер А. Рипко, а художественно оформил главный художник, заслуженный деятель искусств УССР М. Кирпич. Художественное руководство театром в целом осуществляет главный режиссер, заслуженный деятель искусств УССР М. Гиляровский.

Заньковчане ждут встречи с вами, дорогие николаевцы! Богдан ЗАВАДКА, заведующий литературной частью Львовского театра им. М. Заньковецкой.

