

26 ИЮНЬ 1970

ЗНАМЯ коммунизма  
г. Одесса

# ЗАНЬКОВЧАНЕ

К ГАСТРОЛЯМ ЛЬВОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
УКРАИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. М. ЗАНЬКОВЕЦКОЙ

Заньковчане побывали со своими спектаклями во многих городах и селах нашей страны — от синих Карпат до просторов Кузбасса. Успешные выступления перед зрителями Киева, Харькова, Черкасс, Полтавы в прошлом и позапрошлом годах принесли известность коллективу среди широкой общественности.

Второго июля заньковчане впервые поднимут свой занавес в Одессе. Гастроли открываются на сцене театра имени А. Иванова самым популярным спектаклем «Невольник», который не сходит с нашей сцены почти 20 лет.

Широко известны в стране фюзидаторы нашего театра, народные артисты СССР, лауреаты Государственной премии Б. Романицкий и В. Яременко. Отточенное актерское мастерство этих выдающихся талантов пленяет зрителя. Во время теперешних гастролей Б. Романицкий и В. Яременко будут играть во многих спектаклях: драме В. Собко «Береги мою тайну», комедиях М. Зарудного «На седьмом небе» и Ч. Кар-

пенко-Карого «Суета», трагедии В. Шекспира «Король Лир» и других.

Яркая плеяда народных и заслуженных артистов республики дает зрителям довольно полное представление о художественных традициях нашего театра. Их, конечно, можно увидеть почти в каждом спектакле, но есть роли, которые наиболее ярко характеризуют исполнительское искусство этих мастеров сцены. Например, сценическое обаяние Л. Кривницкой с наибольшей силой ощутимо в психологической драме «Леси Украинки «Блакитна троянда». Трудно отдать предпочтение какому-либо образу из тех, которые создала Л. Дценко. Она очаровательная Татьяна в «Суете», Олена в «Сестрах Речницких», Ганна в «Марусе Богуславке». В. Аркушенко ярок в комедийных ролях, но особенно непревзойден в роли Гордея Поваренкова («Пока солнце взойдет, роса очей выест»). Большой сатирической остроты достигает В. Максименко в роли Пятака («На седьмом небе»). Актриса Л. Кага-

нова глубоко волнует в лирико-романтических образах Ярины («Невольник»), Оксаны («Пока солнце взойдет, роса очей выест»).

Интересны своей глубиной и многоплановостью работы А. Босенко, В. Полинской, Б. Антківа.

В трагедии «Король Лир» достойно показал себя один из ведущих актеров нашего театра О. Гринько (граф Глостер и Лир).

Весомый вклад в творческие достижения театра вносят ведущие актеры К. Хомяк, А. Тимошенко, Т. Перепелицына, Г. Шайда, наши ветераны А. Кириленко, К. Губенко, П. Голота, В. Сушицкий, В. Стадников, Н. Беловодский. Это носители лучших традиций заньковчан, у которых молодежь учится профессиональному мастерству, творческой дисциплине, сценической культуре.

Среди актеров младшего поколения внимание зрителей привлечет Ф. Стрыгун, Г. Плохотнюк, В. Розгальный, Т. Литвиненко, Б. Кох, С. Максимчук, Л. Вакула и другие.



Народный артист СССР  
В. Яременко.

В гастрольный репертуар мы включили спектакли, на наш взгляд, самые удачные и самые популярные. Многие из них поставил опытный режиссер А. Рипко. Они идут в оформлении главного художника заслуженного деятеля искусств УССР М. Кыприана.

Заньковчане с волнением ждут встречи с вами, дорогие одесские зрители.

**М. ГИЛЯРОВСКИЙ,**  
главный режиссер театра имени М. Заньковецкой, заслуженный деятель искусств УССР.



Народный артист СССР Б. Романицкий.

Слово «заньковчане» мы, работники львовского театра имени М. Заньковецкой, всегда произносим с несрываемой гордостью. И не только потому, что великая актриса в 1922 году благословляла наш новорожденный театральный коллектив, возглавляемый тогда Б. В. Романиком, В. С. Яременко, О. Н. Корольчуком и В. А. Лобарт, а еще и потому, что почти за полувековую историю нашего театра коллектив своим творчеством доказал, что он достоин носить это замечательное имя.