ЛЬВОВСКИЕ ТЕАТРЫ НА ГАСТРОЛЯХ

ИНТЕРЕС НЕ ОСЛАБЕВАЕТ

ЗАНЬКОВЧАНЕ В МОСКВЕ

Большой интерес проявляют москвичи к спектаклям Украинского драматического театра им. М. Заньковецкой, выступающего на сцене театра им. В. Маяковского. В первые дни гастролей наш коллектив показал драму «В степах України» А. Корнейчука, спектакли «Сестри Річинські» и «Марія Заньковецька», «Суєта», «Кам'янний господар» и другие.

Присутствовавшие на представлениях актеры московских театров, критики-искусствоведы, делясь своими впечатлениями на страницах газет, высоко оценивают мастерство львовских артистов.

Вот что говорит о спектаклях заньковчан народный артист СССР *Иван Семенович Козловский:*

— Моя актерская судьба была счастливой, милостивой, доброжелательной. Еще в самом начале ее мне довелось встретиться со многими замечательными мастерами украинского театра, и в том числе с Марией Константиновной Заньковецкой. Я бережно храню несколько теплых напутственных слов, написанных ею для меня.

Ведь в судьбе многих видных деятелей искусства украинский театр сыграл большую роль. Здесь уместно вспомнить и корифея русской оперы Л. Собинова, который начинал свой путь в труппе М. Заньковецкой.

Поэтому я с особым чувством смотрю спектакли этого превосходного театра из Львова. Его гастроли открылись комедией А. Корнейчука «В степах України». Это не просто дань памяти замечательному драматургу. Коллектив сумел заново «открыть» известную пьесу, прочесть ее, так сказать, свежими очами, тщательно переосмыслить и раскрыть ее необычайный оптимизм. По высокому уровню исполнения, по артистизму ансамбля я бы назвал эту постановку спектаклем-концертом. Здесь блестяще играют не только корифеи театра, народные артисты СССР Б. Романицкий и В. Яременко, но и народный артист УССР В. Аркушенко, заслуженные артисты УССР В. Максименко, А. Гринько, Ф. Стригун и прекрасная молодежь. Особенно обаятельная, жизнерадостная, задорная О. Пицышин (Катерина).

Привлекателен спектакль «Суєта» И. Карпенко-Карого. Когда-то в нем играли М. Заньковецкая, П. Садовский. Теперь мы видим, как достойно продолжает их дело молодое поколение театра, как глубоко и психологически тонко воссоздают молодые артисты образы пьесы.

С огромным удовольствием я вижу на спектаклях заньковчан, как расцвело искусство театра на Украине за годы Советской власти, как светло и неугасимо в нем пламя любви, какую высокую гармонию человеческих мыслей и чувств несут актеры со сцены своим зрителям! Глубоко национальное, народное, оно патриотично и интернационально по своему духу!

О спектаклях заньковчан рассказывает народный артист СССР *Иосиф Раевский:*

— Один из лучших спектаклей театра — «Кам'янний господар» Леси Украинки, выдвинутый на соискание Государственной премии СССР. Здесь прежде всего интересна режиссура С. Данченко, точно нашедшего романтическое решение пьесы, раскрывшего глубину ее содержания. С большим вкусом, пониманием поэзии Леси Украинки оформил спектакль художник М. Киприян. Превосходны актерские работы Б. Ступки, Ф. Стригуна (Дон Жуан) и Л. Кадыровой (Донна Анна). Кстати, Л. Кадырова глубоко и своеобразно играет Марию Заньковецкую в одноименном спектакле по пьесе И. Рябокляча.

Несмотря на то, что московские театры продолжают работать, что сейчас в Москве гастролируют многие известные театральные коллективы страны и прославленные исполнители, внимание любителей театрального искусства к заньковчанам не ослабевает.

Б. ЗАВАДКА.
Заведующий литературной частью театра им. М. Заньковецкой.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «В степах України». Слева направо: дед Тарас — народный артист СССР Б. Романицкий, дед Остап — народный артист СССР В. Яременко, Чеснок — артист Я. Розстальной.

Фото М. Строкова. (ТАСС).

7 ИЮН 1972

Львовская правда
г. Львов