

СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ



ЛЬВОВСКОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ
УКРАИНСКОМУ ДРАМАТИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ
ИМЕНИ М. ЗАНЬКОВЕЦКОЙ — ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ

В нашем театре праздник. Мы отмечаем полувековой его юбилей.

И знаменательно, что год основания театра, носящего имя яркой звезды украинской сцены Марии Заньковецкой, совпадает с годом образования Советского Союза.

Уже сам этот факт свидетельствует, что с образованием СССР в братской семье советских народов создались благоприятные условия для расцвета украинской национальной культуры. И творческий путь заньковчан, их достижения за 50 лет, неуклонный рост профессионального мастерства в этом отношении особенно показателны.

Из передвижного, каким был театр в начале существования, он вырос в ведущий театр Советской Украины, деятельность которого отмечена высокой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени. Театр, носящий звание академического, завоевал широкое признание у самых требовательных зрителей как в нашей стране, так и за границей, куда мы выезжали на гастролы.

Свой пятидесятый сезон театр имени М. Заньковецкой завершил отчетными гастролями в столице нашей страны — Москве. Это было пятое выступление заньковчан перед столичным зрителем, которое принесло нам особенный успех.

Московские гастролы как бы подтожили полувековую деятельность нашего театра, о котором Максим Рыльский сказал: «Театр имени Заньковецкой...—театр, освященный именем, которое ярким сиянием озарило когда-то темное небо дооктябрьской Украины... Он, этот бодрый, этот жизнерадостный советский театр высоко держит стяг, принятый от великой артистки, — стяг художественной правды, стяг служения трудовому народу». Написанные еще сорок лет тому назад, эти слова ныне вспоминаются с чувством особой гордости.

Свой первый спектакль заньковчане дали 15 сентября 1922 года в тогдашнем Троцком народном доме в Киеве. Фундаторами нового театра стали известный украинский советский актер и режиссер Александр Иванович Корольчук и ныне народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Борис Васильевич Романюк.

А вскоре после этого театр выехал из Киева и на протяжении восьми лет обслуживал трудовые коллективы крупных промышленных центров Украины.

Именно в эти годы и происходило формирование театра, вырабатывалась определенная стилевая основа его творчества, о которой мы сегодня говорим, как о доброй традиции.

С первого дня сцена заньковчан была широко открыта для пьес советских драматургов.

Современная тема стала ведущей в репертуарной жизни коллектива.

С 1931 по 1941 год театр работает как стационарный в Запорожье. За это десятилетие было создано несколько постановок на историко-революционную тему: «Гибель эскадры» и «Правда» А. Корнейчука, «Камо» А. Левады, «Пархоменко» Вс. Иванова и другие. Широко знакомят заньковчане своих земляков с классическим наследием украинской, русской, зарубежной драматургии.

Мирный творческий труд был прерван Великой Отечественной войной. Театр эвакуировался в Сибирь. Здесь создаются патристические спектакли, вдохновлявшие на священную битву со смертельным врагом советского народа. Были созданы три фронтовые бригады заньковчан. Они выступали в частях действующей армии.

Осенью 1944 года театр имени М. Заньковецкой прибыл на постоянную работу во Львов. Львовский период наиболее продолжительный и наиболее плодотворный в деятельности его. Репертуар театра в это время обогатился новыми интересными работами.

Заньковчане гордятся тем, что первыми на профессиональной сцене поставили пьесы Я. Галана, открыли для советского театра Н. Вильде («Сестры Риччинские»). Значительным достижением в творческой деятельности стало также осуществление впервые в Советском Союзе постановки философского спектакля «Фауст и смерть» А. Левады. Мы с большим успехом показали его в Кремлевском театре.

Когда мы говорим о творческих достижениях коллектива, мы говорим прежде всего о его людях. И нельзя здесь не вспомнить народных артистов СССР Б. Романичука, В. Яременко, народных артистов Украины Л. Кривицкую, Н. Доценко, В. Аркушенко, А. Гач, заслуженного деятеля искусств УССР художника М. Киририя, заслуженных артистов республики В. Максименко, Б. Антюкова, А. Босенко, Ф. Стригуна, А. Гринько, Л. Каганову, которые составляют ныне ядро коллектива заньковчан, а также артистов младшего поколения Л. Кадырову, Б. Коха, В. Розстального, Б. Ступку, В. Глухого, Т. Литвиненко, Б. Мируса, Б. Козака и других.

Полувековой свой юбилей коллектив театра встречает исполненный творческих дерзаний, видя свое наивысшее признание в верном служении народу, в том, чтобы своим искусством содействовать воплощению в жизнь самых прекрасных коммунистических идеалов.

С. ДАНЧЕНКО,
заслуженный деятель искусств УССР, главный режиссер Львовского государственного академического украинского драматического театра имени М. Заньковецкой.