

СНОВА ВСТРЕЧИ С КУБАНЦАМИ

К ГАСТРОЛЯМ ЛЬВОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ М. ЗАНЬКОВЕЦКОЙ
В КРАСНОДАРЕ

Прошло семь лет с тех пор, как Львовский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр имени М. Заньковецкой в последний раз гастролировал на Кубани. Заньковчане не забывают радушного приема во время прошлых гастролей и очень рады новой встрече. Тем более, что за истекший период театр значительно вырос в творческом отношении. Советское правительство присвоило ему высшее почетное звание — академический театр. За результаты, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, посвященном 50-летию СССР, коллектив награжден юбилейным почетным знаком ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Широкому кругу зрителей, вероятно, известны по кинофильмам такие наши артисты, как народный артист УССР, лауреат Государственной премии республики имени Т. Шевченко А. Гай, народный артист УССР В. Аркушенко, заслуженный артист УССР Ф. Стрыгун, артисты Б. Ступка, В. Расстальная, И. Завадка, Б. Козак, Б. Мирус, Т. Литвиненко, К. Губенко, В. Глухий и другие.

Труппа театра постоянно пополняется молодыми актерами. Среди них можно назвать таких перспективных актеров, как П. Бенюк, И. Прокопенко, Г. Рудюк, Т. Бобеляк.

Художественное руководство театром осуществляет главный режиссер, заслуженный деятель искусств Украинской ССР С. Данченко. Главный художник театра — заслуженный деятель искусств Украинской ССР М. Кыприан. Заведующий музыкальной частью и дирижер Д. Иванюк, балетмейстер В. Когут.

Открытие гастролей состоится в пятницу, 1 июня, в помещении Краснодарского театра оперетты. В районах края будет также дано несколько спектаклей.

Гастрольный репертуар — это лучшие постановки последних лет, которые как бы отмечают этапные события на пути творческого подъема коллектива. Большинство из них впервые будут показаны в Краснодаре.

Откроются гастрольные классической советской комедией А. Корнейчука «В степях Украины». Спектакль этот был создан по новому варианту пьесы в тесном сотрудничестве с драматургом.

Постановка «Мария Заньковецкая» советского драматурга И. Рябокляча была осуществлена к 50-летию театра имени М. Заньковецкой (1972) и вскоре завоевала популярность. Пьеса рассказывает о замечательном творческом и жизненном пути гениальной украинской артистки Марии Заньковецкой, имя которой присвоено нашему театру. Главная идея спектакля — дружба и братское единение прогрессивных украинских и русских деятелей культуры в борьбе за новый, подлинно народный, демократический украинский театр.

Жизнь западных областей Украины накануне воссоединения в едином советском государстве отражена в драме «Сестры Ричинские»

И. Вильде и Б. Антквива. В девяти разных женских судьбах, о которых повествует спектакль, переплетаются типичные для тогдашней Западной Украины социальные силы и общественные тенденции. На фоне образов людей вчерашнего дня, образ коммуниста Бронка Завадки олицетворяет лучшие силы и надежды западноукраинских трудящихся.

Популярный спектакль «Когда мертвые оживают» рассказывает о событиях, имевших место накануне и во время Великой Отечественной войны.

В Краснодаре планируется также показать премьеру новой лирической комедии ведущего украинского драматурга Н. Зарудного «Пора желтых листьев». Это спектакль о современных труженниках Украины.

В гастрольном репертуаре широко представлена украинская классическая драматургия. Здесь прежде всего следует назвать спектакль «Каменный властелин» Леся Украинки. В драме использован известный в мировой литературе сюжет о Дон-Жуане. Но здесь ему дана особая интерпретация.

Тема борьбы украинского народа с чужеземными поработителями отражена в героико-романтических спектаклях. Это драматическая поэма Т. Г. Шевченко «Гайдамаки», которая почти десять лет тому назад с успехом была показана на сцене Кремлевского театра. Спектакль отражает известное восстание под руководством Железняка и Гонты.

Историческую драму М. Кропивницкого «Невольник» уже видела часть зрителей Краснодара во время наших предыдущих гастролей. «Невольник» с неизменным успехом идет на сцене театра уже более десяти лет. Героика казацких походов, картины турецкой неволи, романтическая любовь, батальные сцены, музыкальность, хоры и танцы — вот далеко не все атрибуты этого типичного фольклорного украинского спектакля.

Два спектакля по пьесам классика украинской драматургии И. Карпенко-Карого принадлежат к самым популярным постановкам нашего театра. В умной комедии «Суета» речь идет о трудолюбивых казаках-хлеборобах и их детях, которые, оторвавшись от родной земли и пытаясь любой ценой взобраться в социальную пирамиду на ступеньку выше своих родителей, теряют человеческое достоинство. Бытовая психологическая драма «Грех и покаяние» ведет разговор о морально-этических вопросах, о любви и семейном счастье, о супружеской верности и горьком пути прозрения.

Аромат карпатского края с его легендами и мифами, сказочными существами и древними традициями передает музыкальный спектакль по драматической поэме А. Олеся «Ночь на полонине».

Коллектив заньковчан надеется, что встречи со зрителями Кубани будут служить дальнейшему укреплению братской дружбы русского и украинского народов.

Богдан ЗАВАДКА,
Заведующий литературной частью театра.