

АПЛОДИСМЕНТЫ ЗАНЬКОВЧАНАМ

Полтава издавна славится любовью к театральному искусству. Здесь впервые на Украине стал действовать украинский театр, первым директором и режиссером которого был автор знаменитой «Наташки Полтавки» Иван Петрович Котляревский. Полтавчане не однажды аплодировали прославленным мастерам отечественного искусства, выступавшим на местной сцене. Полтава хорошо знакома с творчеством Ивана Козловского, начинавшего свой путь в большое искусство в этом городе, Наталии Ужвий, Шумского, Бучмы, Садовского, Старицкого, Заньковецкой, Саксаганского и других корифеев, не раз бывавших в городе на Ворскле. И каждый раз встреча с настоящим искусством была для горожан праздником.

Таким праздником стал и приезд в Полтаву Львовского академического украинского драматического театра имени Марии Заньковецкой. Надо сказать, что задолго до приезда заньковчан здесь были проданы билеты на многие спектакли, и это — свидетельство того, что полтавчане ждали их приезда, слышаны о мастерстве этого интересного коллектива, одного из старейших на Украине.

И ожидания не обманули их.

За сравнительно короткое время на спектаклях гостей

Письмо из Полтавы

побывало более десяти тысяч зрителей, причем спектакли шли при аншлаге. Зрители — рабочие, студенты, служащие, учащиеся — тепло принимали каждое представление.

В первую встречу, когда были показаны «Знаменосцы» О. Гончара, заньковчан приветствовала заведующая отделом пропаганды и агитации горкома КП Украины Ю. Г. Щербань. С ответным словом выступил народный артист СССР В. С. Яременко.

Первый спектакль, как и все последующие, прошел с большим успехом. Зрители устроили настоящую овацию, преподнесли актерам цветы. В местных газетах появились рецензии, отразившие общее мнение зрителей.

Вот что писал рецензент в областной газете «Зоря Полтавщини»:

«Перед зрителем во всей красе явились люди высокого патриотического долга, душевной цельности, настоящие гуманисты...».

Автор рецензии отмечает работу режиссера С. Данченко, художника М. Киприяна, композитора В. Ивасюка, большой успех, бывший на долю народных артистов СССР Б. Романицкого (ху-

дожник Ференц), Н. Доценко (чешская крестьянка), заслуженного артиста УССР Ф. Стригуна (Сагайда), артиста Б. Козака (Брянский), заслуженной артистки УССР Л. Кадыровой (Шура Ясногорская).

Не меньшим успехом пользовались и другие спектакли. Надо сказать, что репертуар заньковчан, привезенный в Полтаву, не похож на репертуар других театров, побывавших в городе. Он составлен продуманно, отражает как новое в драматургии, так и великое наследие прошлого. Стоит посмотреть афишу заньковчан, чтобы в этом убедиться. В самом деле, в репертуаре находим современную пьесу (Зарудный и Рачада), украинскую классику (Карпенко-Карый, Тобилевич, Леся Украинка), лучшие достижения мировой драматургии (Шекспир, причем очень сложное для постановки произведение «Ричард III»), пьесы львовских авторов (например, «Сестры Речинские» Ирины Вильде).

Весь июнь провели львовчане в Полтаве и на Полтавщине. Они показали 20 спектаклей в Миргороде, Диканьке, Решетиловке, Кременчуге, Великой Богатке и других районных центрах, в колхозах области.

Борис ЛЕВИН.

Член Союза писателей СССР.

г. Полтава.