

# ГАСТРОЛИ ЛЬВОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

## ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЗАНЬКОВЧАНЕ



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Мария Заньковецкая».

Фото М. КУРДАСА.

Сегодня в помещении Дворца культуры металлургов имени 50-летия СССР г. Темиртау начинается свои гастроли Львовский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический Украинский драматический театр им. М. Заньковецкой, основанный в 1922 году,—один из ведущих творческих коллективов Советской Украины.

Впервые в Казахстане театр выступил в 1956 году и за свою работу награжден медалью «За освоение целинных земель». Мастера старшего поколения заньковчан с большой теплотой и благодарностью вспоминают о встречах с казахским зрителем.

Нынешние гастроли театра им. М. Заньковецкой посвящены 60-летию Великого Октября и являются серьезным вкладом в дело развития и укрепления культурных связей между двумя братскими республиками.

В Казахстан театр привез лучшие спектакли последних лет. Особое место в репертуаре занимает спектакль «Мария Заньковецкая» И. Рябюкляча, являющийся как бы визитной карточкой нашего театра. Этот спектакль—о великой украинской актрисе, вся жизнь которой была отдана делу становления и утверждения украинского национального театра. В нынешнем сезоне заньковчане отпраздновали 250-е представление этого спектакля.

В афише театра—популяр-

ная комедия украинского советского драматурга А. Корнейчука «В степях Украины». Ее герои—председатели колхозов Чеснок и Галушка—известны далеко за пределами республики. В спектакле весело и остро дается отповедь любителям «цветущей жизни», которые не хотят «спешить в коммунизм», потому что им и при социализме хорошо.

Современная украинская драматургия представлена лирической комедией «Пора желтых листьев» Н. Зарудного, в которой активно утверждается светлое и доброе в человеке, высмеивается приспособленчество и равнодушие.

Более 250 раз прошла комедия классика украинской драматургии И. Карпенко-Карого «Суета».

Социальная драма М. Кропивницкого «Дай сердцу волю, завéдет в неволю»—последняя премьера нынешнего сезона. В этом поэтичном, напевном чудесными украинскими песнями спектакле занята преимущественно молодежь, а ставил его старейший режиссер театра А. Рипко. В этом единстве поколений—залог творческого здоровья коллектива.

Зрители увидят также водеvil классика польской драматургии А. Фредро «Дамы и гусары». В театре работают известные мастера украинской сцены — основатель театра народный артист

СССР, лауреат Государственной премии СССР, лауреат Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко Б. Романицкий, народная артистка СССР Н. Доценко, народный артист СССР А. Гай, народные артисты УССР Л. Кривицкая, В. Максименко, В. Полинская, заслуженные артисты УССР Б. Антків, А. Босенко, А. Гринько, Л. Каганова, Л. Кадырова, В. Расстальной, Ф. Стригун, Б. Ступка, А. Тимошенко, Е. Хомяк, артисты Ю. Брылинский, В. Глухий, К. Губенко, О. Журавлева, В. Коваленко, Б. Козак, Т. Колесник, А. Корниенко, Б. Кох, Т. Литвиненко, Н. Миносян, Б. Мирус, Г. Шайда, большая группа талантливой молодежи.

Главный режиссер театра—заслуженный деятель искусств УССР С. Данченко, главный художник — заслуженный деятель искусств УССР М. Киприан, заведующий музыкальной частью—В. Лерчак.

Пять поколений актеров выступает на сцене театра им. М. Заньковецкой. Всем им присущи высокое чувство гордости за свой коллектив, уважение к традициям театра, чувство особого заньковчанского стиля и вместе с тем—неутомимый поиск новых выразительных средств в режиссуре, сценографии, актерском мастерстве.

А. БОРЕВИЧ,  
заместитель директора театра.