

ТЕАТРАЛЬНОЕ
ЛЕТО

ЗАНЬКОВЧАНЕ

К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ В АЛМА-АТЕ ЛЬВОВСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЗАНЬКОВЕЦКОЙ

НАШ театр — один из старейших на Украине. В сентябре этого года он отмечает свое пятидесятилетие. Но только это обстоятельство не может быть, разумеется, гарантией творческого авторитета коллектива. Театр — искусство живое, динамичное, это образный спутник Времени — и в понимании историческом, и в повседневном, ибо спектакль, который не нужен зрителю сегодня, не нужен вообще.

Театр имени М. Заньковецкой всегда стремился быть необходимым зрителю, считая главным в своем творчестве гражданскую активность. Основной репертуар всегда была современная пьеса. На нашей сцене прошли практически все

драматургические произведения украинских советских писателей. Многим из них — в том числе пьесам Александра Левады и Ярослава Галана — театр дал сценическую жизнь, открыл их для зрителя.

В гастрольных спектаклях мы стремились представить результаты наших репертуарных, творческих, жанровых исканий, показать уровень мастерства труппы, достижения ведущих актеров, своеобразие стиля коллектива, — словом, то, что входит в понятие «лицо театра».

Для нас очень важен спектакль «Мария Заньковецкая» (эту пьесу И. Рябокляч написал специально для нашего театра), где жизнь великой украинской актрисы показана как

подвижничество во имя становления украинского национального театра. Консультантом спектакля был ученик и партнер Марии Константиновны, один из основателей театра, ныне народный артист СССР, лауреат Государственных премий Борис Васильевич Романюк. Он воспитал не одно поколение заньковчан и поныне трудится с полной отдачей, радуя зрителей высоким мастерством и огромным оптимизмом своего искусства.

Спектакль по новой пьесе М. Зарудного «Тыл» театр посвятил 60-летию Великого Октября. Премьера состоялась незадолго до приезда в Алма-Ату. Романтика подвига в сочетании с юмором, кото-

рый не покидает героев Зарудного в минуты самых тяжелых испытаний, трагическая напряженность действия и жизненная правдивость обаятельных персонажей привлекают зрителя. Николай Яковлевич Зарудный — большой друг нашего театра, и каждая новая встреча с его произведением радостна для коллектива.

Классическая украинская драматургия представлена «Суетой» И. Карпенко-Карого, «Украденным счастьем» И. Франко и «Дай сердцу волю — заведет в неволю» М. Кропивницкого.

«Суета» за десять лет прошла более 250 раз. Этот спектакль любят играть актеры.

«Украденное счастье» И. Франко — один из шедевров мировой драматургии — очень репертуарная пьеса в нашей республике.

В спектакле «Дай сердцу волю — заведет в неволю» М. Кропивницкого, напоенном чудесными украинскими песнями, занята преимущественно молодежь.

Зрители увидят также современную психологическую комедию Л. Сергеева «Не предавай себя», в которой извечные проблемы «отцов и детей» решаются равно интересно для тех и для других.

Верится, что взыскательные алма-атинцы с вниманием отнесутся к творчеству заньковчан.

С. ДАНЧЕНКО,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств УССР.

На снимках: сцены из спектаклей «Украденное счастье», «Пора желтых листьев».

Снимки М. Курдаса.