

ВЕРНЫ ТРАДИЦИЯМ

Сегодня открывается новый сезон во Львовском академическом украинском драматическом театре им. Марии Заньковецкой. Львовяне, как всегда, с интересом и нетерпением ждали этого события. Чем порадовать заньковчане своих зрителей? Каковы определяющие черты этого сезона? С этими вопросами наш корреспондент обратился к директору театра С. С. Сенчуку.

— Новый сезон, — сказал С. С. Сенчук, — ознаменуется двумя важными событиями — празднованием 325-летия воссоединения Украины с Россией и подготовкой к 40-летию воссоединения западноукраинских земель с Советской Украиной.

Вместе с киевским драматургом Ярославом Верещаком театр работает над инсценировкой произведения великого Каменяра «Борислав сміється».

Предполагаем принять участие во Всесоюзном фестивале венгерской драматургии, который состоится в мае будущего года. Думаем осуществить постановку одной из пьес А. Чехова.

В портфеле театра — пьесы молодых украинских драматургов, имена которых пока неизвестны широкому зрителю, — Владимира Дрозда, Игоря Коваленко, Родиона Феденева, пьесы о наших современниках. Не каждый сезон удастся открыть новое имя, но поиск интересных, перспективных драматургов — одна из благородных традиций театра.

Кстати, такие реалистические, «традиционные» спектакли нашего театра, как «Суета», «Марія Заньковецька» «Сестри Річинські» (постановщик А. Рипко), много лет сохраняются в репертуаре, активно играют на гастролях и прошли около трехсот раз каждый. Это еще и еще раз свидетельствует о том, что главное в спектакле — современная идея, которая волнует зрителя, и, конечно, интересные исполнители, на отсутствие которых заньковчане никогда не жаловались.

Следует сказать о высокой оценке спектакля «Тыл» Н.

Зарудного — присуждении группе его творцов Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко. И еще одно значительное событие в жизни коллектива, происшедшее буквально накануне открытия сезона. Указом Президиума Верховного Совета УССР нашим актерам Т. И. Литвиненко, Г. И. Шайде, В. И. Глухому и Б. Н. Козаку присвоено звание заслуженных артистов Украинской ССР. Приятно сообщить читателям «Львовской правды» и о том, что в нынешнем Всесоюзном смотре творческой молодежи наш театр занял первое место. Это достойная награда не только молодым, которые смело и уверенно входят в репертуар, но и нашим замечательным мастерам — их наставникам во главе с председателем совета наставников народной артисткой СССР Надеждой Петровной Доценко.

С удовольствием называю имена, которые, наверное, уже знакомы зрителям: Тамара Плащенко, Леся Гуменецкая, Галина Давыдова, Дарина Кощель, Григорий Шумейко, Вадим Яковенко, Тарас Стефанчук. Все они, а также воспитанники нашей учебно-театральной студии, выпуск которой состоится в октябре, заняты в спектакле «Срібна павутина» А. Коломийца, репетируют в «Моих Надеждах» М. Шатрова. Над этим спектаклем работает режиссер А. Бабенко, она же заканчивает постановку известной пьесы Г. Ибсена «Нора», которая никогда не ставилась во Львове. Эти премьеры состоятся в нынешнем году.

Зрители, наверное, помнят, что мы закрывали минувший сезон спектаклем «Суд памяти» по пьесе Миколы Петренко. Во второй половине сентября театр сыграл этот спектакль четырнадцать раз, показав его труженикам Сколевского, Стрыйского и Дрогобычского районов. Смотрели его и жители сел, где совершил свои кровавые злодеяния палач и миллионер Ментен. После каждого спектакля проходили митинги, на которых зрители гневно клеймили преступления нациста Ментена.

Спектаклем «Суд памяти» мы открываем свой 56-й сезон.

1 ОКТ 1978

Львовская правда
г. Львов