

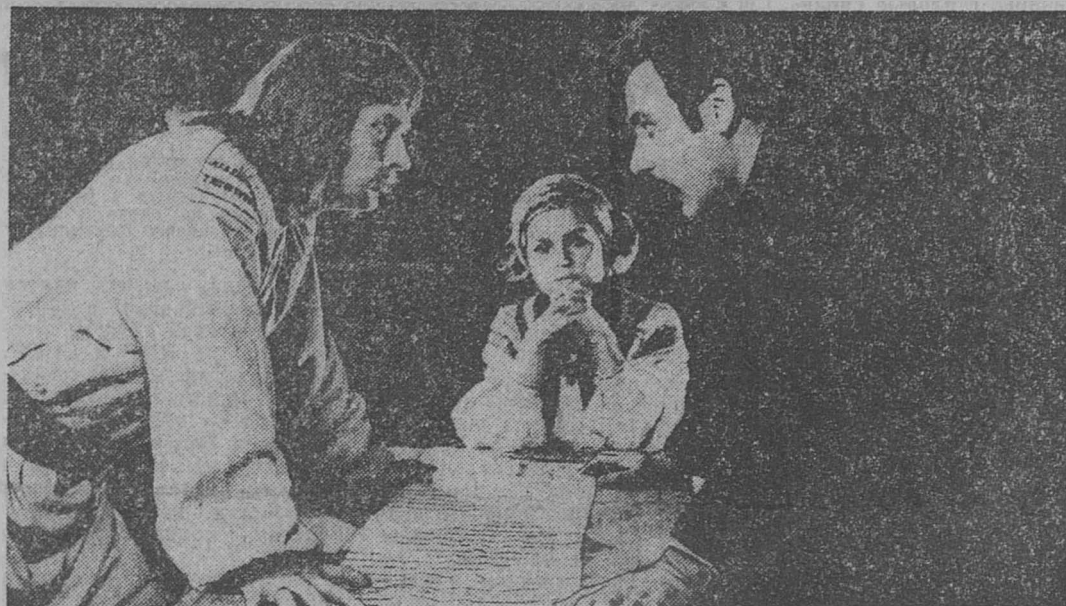
Театр

Имени Марии Заньковецкой

Наш театр — один из старейших на Украине. В этом году ему исполнится пятьдесят семь лет. Носящий имя выдающейся актрисы Марии Заньковецкой, он всегда стремился быть достойным этого имени, нести зрителям искусство правдивое, реалистическое, нужное людям. Важнейшим этапом в жизни театра явилось воссоединение западноукраинских земель в единой Украинской Советской Социалистической Республике. С этого времени советская драматургия заняла ведущее положение в нашем репертуаре. Многим пьесам украинских советских драматургов, в том числе произведениям Александра Левады и Ярослава Галана, театр дал сценическую жизнь, открыл их для зрителя.

В гастрольных спектаклях мы стремимся представить результаты наших репертуарных, творческих, жанровых исканий, показать уровень мастерства труппы, достижения ведущих актеров, своеобразие стиля коллектива. В Донецке мы покажем две пьесы А. Корнейчука: комедию «В степях Украины» и героическую драму «Богдан Хмельницкий», которой открываем гастроль. Этот спектакль посвящен 325-летию воссоединения Украины с Россией. Комедия «В степях Украины» впервые была поставлена у нас в театре в 1940 году. Сегодня мы показываем спектакль, осуществленный по последней редакции пьесы, сделанной Александром Корнейчуком специально для нашего театра.

Для нас очень важен спектакль «Мария Заньковецкая» (эту пьесу И. Рябюкляч написал специально для нашего театра), где жизнь великой украинской актрисы показана как подвижничество во имя становления украинского национального театра. Консультантом спектакля



был ученик и партнер Марии Константиновны, один из основателей театра, ныне народный артист СССР, лауреат Государственных премий Борис Васильевич Романицкий. Он воспитал не одно поколение заньковчан и поныне трудится с полной отдачей, радуя зрителей высоким мастерством и огромным оптимизмом своего искусства.

Классическая украинская драматургия представлена «Суетой» И. Карпенко-Карого и «Украденным счастьем» И. Франко.

«Суета» за 10 лет прошла в театре более 300 раз. Этот спектакль любят играть актеры, любят смотреть зрители. Очень уж узнаваемы родители, которые любыми средствами хотят сделать своих детей «учеными людьми», и дети, забывающие, едва выпорхнув из родительского гнезда, чем обязаны они своему дому, земле своих отцов.

«Украденное счастье» И. Франко — один из шедевров мировой драматургии.

Трижды обращался к этой драме театр за свою историю. Сегодняшний спектакль очищен от многолетних «экзотических» наслоений и штампов. Освобожденные от них, строгими, прекрасными и бесконечно сложными предстали характеры людей, отстаивающих свое право на счастье, пробудившееся человеческое достоинство.

Спектакль «Нора» по пьесе Г. Ибсена впервые идет на украинской сцене.

Морально-этические проблемы решаются в психологической комедии Л. Сергеева «Не предавай себя». Есть в нашем репертуаре и еще две комедии, поставленные к фестивалям болгарской и венгерской драматургии. Это сатирическая комедия «Замшевый пиджак» С. Стратиева и романтическая «Немой рыцарь» Е. Хелтаи.

В спектаклях заняты ведущие актеры театра: народные артисты СССР Б. Романицкий, А. Гай и Н. Доценко, народные артисты УССР В. Максименко, В. По-

линская, заслуженные артисты УССР лауреат Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко Ф. Стригун, заслуженные артисты УССР Б. Антків, А. Босенко, В. Глухий, А. Гринько, Л. Кадырова, Б. Козак, Л. Каганова, Т. Литвиненко, А. Тимошенко, Е. Хомяк, Г. Шайда, артисты П. Беньюк, Ю. Брылинский, О. Журавлева, В. Коваленко, А. Корниенко, Б. Кох, Б. Мирус, В. Шептекига и другие.

Хочется выразить надежду, что взыскательные донецкие зрители с вниманием отнесутся к творчеству заньковчан.

Ждем вас на наших спектаклях, дорогие друзья!

В. ОПАНАСЕНКО.

Главный режиссер Львовского ордена Трудового Красного Знамени академического украинского драматического театра имени Марии Заньковецкой, заслуженный деятель искусств УССР.

◆ Сцена из спектакля «Украденное счастье».