

Вырезка из газеты

ЛЬВОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Львов

з. 2001

1 ЯНВ 1980

сер А. Рипко, художник М. Киприян. В роли Ленина выступит народный артист СССР Александр Гай, у которого огромный опыт сценического воплощения образа Ильича. Параллельно с ним над воплощением образа Ленина в «Правде» работает и Богдан Козак, представитель уже четвертого поколения заньковчан, актер, воспитанный нашим театром и выросший в нем.

Говоря о наступившем годе, о наших перспективах, хочется оглянуться на год минувший. Если посмотреть на него в ретроспекции — какая величественная картина откроется взору! Сколько доброго сделано в стране, каких замечательных трудовых достижений добился советский народ, ведомый Коммунистической партией!



Удачи радуют, перспективы окрыляют

Б. РОМАНИЦКИЙ.

Актер театра
им. М. Заньковецкой,
народный артист СССР

Просто неудержимо летит время. Вот уже и 79-й ушел в вечность. Настал новый год, молодой, полный дерзаний, надежд. Как всегда, с новым годом мы связываем и свои новые планы, творческие замыслы. Вот и на заседании художественного совета говорили о наших предстоящих работах — спектаклях 1980 года, который будет ознаменован 110-летним юбилеем великого Ленина.

В апреле, когда все прогрессивное человечество будет торжественно отмечать эту знаменательную дату, на нашей сцене состоится премьера спектакля «Правда» А. Корнейчука. «Правда» — одна из интереснейших пьес выдающегося украинского драматурга, в которой он одним из первых в советской драматургии показал образ Владимира Ильича Ленина.

С этой пьесой у меня связано много воспоминаний. Впервые она увидела свет рампы заньковчан в 1937 году. Совместно с художником Р. Ниродом и композитором О. Радченко мы поставили спектакль «Правда», работая в Запорожье. Как сейчас помню, премьера состоялась в канун 20-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции — 5 ноября. Спектакль выпал большой удачей. Зал буквально гремел аплодисментами. Роль вождя революции исполнял артист С. Бедро.

Спустя ровно десять лет я снова ставил «Правду» в нашем театре. Это было уже во Львове, и премьерный спектакль тоже шел в канун праздника Великого Октября.

Над новой постановкой «Правды», посвященной 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, ныне работают режис-

сер А. Рипко, художник М. Киприян. В роли Ленина выступит народный артист СССР Александр Гай, у которого огромный опыт сценического воплощения образа Ильича. Параллельно с ним над воплощением образа Ленина в «Правде» работает и Богдан Козак, представитель уже четвертого поколения заньковчан, актер, воспитанный нашим театром и выросший в нем.

Говоря о наступившем годе, о наших перспективах, хочется оглянуться на год минувший. Если посмотреть на него в ретроспекции — какая величественная картина откроется взору! Сколько доброго сделано в стране, каких замечательных трудовых достижений добился советский народ, ведомый Коммунистической партией!

Если говорить о нашем театре, его творческих достижениях, непременно хочется выделить такие работы 1979 года, как «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука. Спектакль, посвященный 325-летию воссоединения Украины с Россией, спектакль, ставший значительной вехой в творческой биографии заньковчан. В роли Богдана Хмельницкого замечательно выступил артист Федор Стригун. Думаю, что эту работу актера можно назвать этапной. От души хочу поздравить моего младшего коллегу с большой творческой удачей и присвоением ему звания народного артиста УССР.

Год 1979-й войдет в летопись Львовщины как год 40-летия воссоединения западноукраинских земель с Советской Украиной в составе Союза ССР. На протяжении всей своей истории наш театр верен теме воссоединения, теме дружбы народов. Я вспоминаю 1949-й год, когда мы отмечали 10-ю годовщину воссоединения. Тогда заньковчане подарили зрителям спектакль «На велику землю» А. Хижняка, ярко повествующий о социалистических преобразованиях на воссоединенной земле. И вот в 1979 году на нашей сцене состоялись премьеры спектаклей «Вода з отчої криниці», «Юрко Крук». В них с большой художественной силой звучит тема воссоединения, тема братства народов.

1979-й был для нас и годом 125-летнего юбилея патронессы нашего театра — славной Марии Заньковецкой. И мне, ее ученику, партнеру, и моим более молодым коллегам запомнились гастроли театра на Черниговщине, родине Марии Заньковецкой, незабываемые встречи с ее земляками.

Плодотворным, радостным своими успехами был для нас минувший год. Светлые перспективы открывает год наступающий. Пользуясь случаем, хочу от имени всех своих коллег горячо поздравить наших друзей — зрителей театра, всех тружеников Львовщины с Новым годом. Ясного неба вам, здоровья, счастья, больших трудовых свершений!