

С волнением ждем встреч

30 мая открывает гастроли в Харькове Львовский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический украинский драматический театр имени М. Заньковецкой.

ОДИН из создателей театра, народный артист СССР, лауреат Государственных премий Б. Романицкий, так сформулировал художественное кредо коллектива:

— Мы — театр современности и в каждом спектакле стремимся дать исчерпывающий художественный ответ на требования жизни и времени, поднимать проблемы, которые волнуют народ, выражать его думы и чаяния.

Гастроли в Харькове мы открываем спектаклем «Коммунист» Е. Габриловича. Эту постановку коллектив посвятил XXVI съезду КПСС. Многим, наверное, знаком одноименный кинофильм. Наш театр предлагает свое прочтение произведения. Герой пьесы Федор Губанов — не исключительная личность, не выдающаяся фигура, он обыкновенный человек, один из многих, рядовой партии, который в силу своих убеждений становится воплощением мужества, справедливости, любви к людям.

Харьковский зритель увидит героическую драму «Богдан Хмельницкий». Спектакль был посвящен 325-летию воссоединения Украины с Россией. Его главная мысль высока и патриотична,

герой — Богдан Хмельницкий, Кривонос и Богун — люди красивые, сильные.

И еще один спектакль, поставленный по пьесе А. Корнейчука, есть в гастрольной афише — «В степях Украины». Жизнерадостная комедия, которой аплодировали зрители Москвы, Киева, Минска, Алма-Аты и многих других городов.

Спектакль «Мария Заньковецкая» был поставлен в 1972 году по пьесе И. Рябляча, написанной для нашего коллектива. Осуществлен он режиссером О. Рипко, а консультантом его был любимый ученик и партнер великой актрисы Б. Романицкий (он играет в спектакле роль отца Марии).

«Не предавай себя» Л. Сергеева — пьеса о детях и родителях, о том, как непросто складывается человеческая личность.

Украинская классическая драматургия представлена «Украденным счастьем» И. Франко — одной из жемужин мировой драматургии. Спектакль, освобожденный от этнографических наслоений, максимально приближенный к первооснове, утверждает право человека быть счастливым.

Из спектаклей нашего «зо-

лотого фонда» и «Сестры Ричичские», инсценизация известного романа Ирины Вильде. Увидят харьковчане жизнерадостную, остроумную комедию «Дамы и гусары» О. Фредро.

В гастрольной афише театра — две последние премьеры сезона. Спектакль по пьесе В. Врублевской «Визави» — это исследование и сопоставление жизненных позиций двух женщин, в чем-то максималистских, в чем-то противоречивых. Каждой из героинь собственные ошибки причинили боль в жизни. «Именем земли и солнца», пьеса молдавского драматурга И. Друце, стала поводом к разговору со зрителем о способности человека чувствовать красоту и добро, способности защищать их.

Гастроли в Харькове состоятся в год XXVI съезда КПСС, который определил дальнейшие перспективы развития советской культуры и искусства. Этот год для нашего коллектива ответственный вдвойне и потому, что он — предвыборный: в следующем сезоне театру им. М. Заньковецкой исполняется 60 лет. И вполне понятны вдохновение, окрыленность, необычайно ответственное отношение коллектива к своей работе, к творческому отчету перед зрителем — именно так мы расцениваем гастроли в Харькове.

В театре им. М. Заньковецкой работают известные мастера украинской сцены: народные артисты СССР Б. Романицкий, Н. Доценко, А. Гай, народные артисты УССР В. Максименко, Ф. Стригун, В. Полинская, заслуженные артисты УССР Б. Антків, И. Бернацкий, В. Глухий и другие, большая группа одаренной молодежи.

Главный художник театра — заслуженный деятель искусств УССР, лауреат Государственной премии УССР им. Т. Г. Шевченко М. Кияриян. Режиссеры — А. Бабенко, О. Рипко, Б. Сусловский.

Артисты пяти поколений выступают на сцене театра им. М. Заньковецкой. Всем им присуще высокоразвитое чувство гордости за свой коллектив, уважение к традициям театра и вместе с тем — неутомимый поиск новых выразительных средств в режиссуре, сценографии, актерском искусстве. Все они стремятся, чтобы каждый спектакль принес исполнителям неповторимое чувство взаимопонимания со зрителем, а зрителю — глубокие художественные впечатления.

Мы рады встрече с вами, дорогие харьковчане.

А. КРАВЧУК,

гл. режиссер театра им. М. Заньковецкой.