



«ПРАВДА УКРАИНЫ»  
4 стр. 18 апреля 1962 г.

Гости из Киева возле колхозного Дома культуры.



Поет Е. Чавдар.

ОЧЕНЬ подвижная, обаятельная, успевшая всем сразу понравиться женщина, как только вошла, сразу же направилась к сцене и послала в пустоту огромного зала две — три звонких рулады. Зал торжественно отозвался этому живому голосу ясными и чистыми звуками.

— Замечательно! — с восторгом сказала певица. — Вот радость-то какая!

Так состоялось первое знакомство украинского соловья — народной артистки СССР Е. Чавдар с Домом культуры крымского колхоза «Россия».

Елизавета Ивановна могла бы назвать десятки лучших в нашей стране и за рубежом театральных и концертных залов, где ей приходилось выступать. Она знает цену «отдачи» голоса в каждом, и если пришла в восторг от зала колхозного Дома культуры, значит он стоит того.

Своей радостью она делится с товарищами — артистами Государственного театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. И те — народный артист УССР С. Козак, заслуженные артисты республики Ю. Гуляев, К. Огневой, артисты В. Любимова, В. Река, В. Пазич тоже



О впечатлениях зрителей хорошо сказали три подружки-доярки: — Первый раз мы слышим такой концерт. Просто чудо, как пели артисты!

## Народное — народу

### АРТИСТЫ СТОЛИЧНОЙ ОПЕРЫ НА КОЛХОЗНОЙ СЦЕНЕ

один за другим подходят к рампе, пробуют голос.

— Прекрасный зал, прекрасная сцена! — подтверждают они.

Да, строители этого колхозного очага культуры потрудились на славу. И оборудование сцены, и лепные украшения, и удобные кресла, и освещение — все сделано своими силами, сделано добротно, красиво. Не поскупился колхоз на средства, ни на труд.

Сейчас зал Дома культуры пока пуст. Те, кто придет на концерт столичных артистов вечером, сейчас заняты на виноградниках, на фермах, в поле и на огороде, в мастерских и на птичниках. И артисты отправляются к тем, для которых они приехали. Председатель колхоза, депутат Верховного Совета СССР П. Переярзев показывает гостям хозяйство. Он немногословен, но и без особых пояснений видно, что хозяйство «России» во всех отношениях передовое. Хорошие фермы, на которых стоит более 5 тысяч голов крупного рогатого скота, винодельческий, консервный, маслобойный заводы, виноградник на тысяче гектаров, молодые сады, — все говорит само за себя. За прошлый год доход колхоза превысил 3,5 миллиона рублей. Конечно, не в тяготу ему было построить такой вот красавец —

Много гостей побывало здесь, но такой большой группы известных артистов еще в колхозе не видели. Встречают их с особой радостью. Молодые доярки Люба Фуфаева, Вера Стефаненко и Раиа Корсакова подносят артистам стаканы парного молока. И так везде куда бы ни пришли гости — сердечная теплота, радушие.

Концерт выливается в большой праздник. Просторное фойе, зрительный зал, балконы заполняются нарядно одетыми людьми.

Ария Игоря из оперы «Бородина» в исполнении Сергея Козака, чудесное пение Елизаветы Чавдар, задушевная лирическость Константина Огневого, «Вальс», Шостаковича в исполнении артистов балета Варвары Потаповой и Федора Баклана и, наконец, замечательный конферанс, полные искрометного юмора стихи Степана Олийника, прочитанные артистом Андреем Совой, — все это принималось зрителями колхозниками исключительно восторженно. Что же касается аплодисментов, то они были просто оглушительными.

— Словно в Киеве побывали, — заявили нам уже знакомые читателям три подружки-доярки Люба, Вера и Раи. — Первый раз мы слушаем такой концерт. Просто чудо, как пели артисты! Молоко, кото-

рым мы их угостили, отработали честно.

А гости признались, что выступали с необычайным подъемом. Народный артист республики Сергей Козак свои впечатления о концерте изложил так:

— Сотни раз выступал, много песен пел, но большее счастье, чем сегодня, вряд ли когда испытывал. За такую горячую любовь к искусству, за огромную тягу наших людей к культуре нужно платить только полной мерой.

Концерт ведущих артистов столицы Украины в крымском колхозе «Россия» вылился, таким образом, в большой праздник советской культуры.

\*\*\*

Артисты Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко выступили с концертами также перед моряками Черноморского флота и трудающимися Симферополя.

Д. ГЕРАСИМОВ.  
(Соб. корр. «Правды Украины»).

Фото Н. Бондаренко.