

На свет «маяков»

## ГОСТИ ТЕАТРА

Традиционные связи Киевского театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко с тружениками села развиваются. Разнообразят их формы. Выезды с концертами на село дополняются спектаклями для колхозников.

Как показать сельскому зрителю большое оперное полотно? Сельская и районная сцена для этого не приспособлена. И вот театр приглашает зрителей к себе.

На этот раз в гостях колхозники Березанского района. Хорошо они трудятся! Повсеместно обработанные плантации кукурузы и сахарной свеклы радуют глаз. Механизаторы отремонтировали уборочные машины, а в некоторых хозяйствах начали выборочную косовицу гороха.

И вот в минувшее воскресенье более 1.300 сельских тружеников передового района отправились в Киев. Сегодня для них артисты ставят оперу Георгия Майбороды «Арсенал».

В антрактах теплые встречи с ведущими артистами театра М. Гришко, Е. Чавдар, Т. Пономаренко и другими. А после спектакля обстоятельная беседа с композитором Георгием Майбородой. Колхозники благодарили его за создание жизнеутверждающего и правдивого произведения, пригласили к себе в Березань на праздник урожая.

В тот день труженики Березанского района побывали также на Выставке передового опыта в народном хозяйстве УССР, в зоопар-



ке, в музеях, осмотрели Киевский метрополитен. Молодежь гуляла на склонах Днепра.

Содержательно, культурно прошел их день отдыха.

**Н. ОСАДЧЕНКО.**

\*\*\*

На снимке: народный артист СССР Георгий Майборода беседует с колхозниками Березанского района после спектакля.

Фото автора.

3 июл 1962

Правда Украины

г. Киев