

„АМУРСКАЯ ПРАВДА“

г. Благовещенск

20 ИЮЛ 1962

ВСТРЕЧА С КИЕВЛЯНАМИ

ХОРОШИМИ концертами порадовали амурцев солисты Киевского оперного театра имени Т. Г. Шевченко.

Доставило инстинное наслаждение выступление виолончелиста Леонида Познянского, исполнившего произведения Шопена, Чайковского, Римского-Корсакова.

Глубоко чувствует и понимает музыкальные образы солист театра Василий Пазыч. С блеском спел он куплеты Мефистофеля из оперы Гуно «Фауст», арию Кончака из оперы Бородина «Князь Игорь».

Ариозо Канио из оперы Леонкавалло «Паяцы» исполнил тенор Владимир Гуров. Певец хорошо передал тончайшие сдвиги в душевном состоянии героя.

Красивым голосом обладает заслуженная артистка УССР, лауреат Государственной премии Элеонора Томм, исполнившая арии из опер русских, украинских и зарубежных композиторов.

«Умиравший лебедь» Сен-Санса исполнила солистка театра балерина Флора Черненко. Танцует она легко и изящно, стремится опозитизировать создаваемый образ.

Концерты киевлян отличаются высоким мастерством исполнения, хорошим вкусом, содержательным репертуаром.

К. СЕМАШКО.