

5 Снова цветут каштаны...

В песнях и танцах Украины есть своя неизъяснимая прелесть. Звучат они, и кажется, что в зеленом Киеве зацвели каштаны, плещет Днепр...

Тепло и сердечно принимали уссурийцы концерт гостей из столицы Украины, солистов театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко в Доме офицеров Советской Армии.

Скажем сразу — в программе киевлян нет так называемых «проходных» номеров. Высокая культура исполнения различных музыкальных произведений, будь это классика или народные песни и танцы, видна сразу. Валентин Лутченко порадовал слушателей проникновенным исполнением арии князя Игоря, песни «Дивлюсь я на небо» и знаменитых куплетов Тореадора из оперы Бизе «Кармен».

...В зал летят серебристые звуки. Запеда виолончель. В руках солиста оркестра театра Леонида Познянского этот инструмент поистине волшебный. Превосходно исполнял он «Цыганскую песню» композитора Дворжака и «Испанскую серенаду» Глазунова. В одной звучала проникновенная

грусть и задушевность, в другой — буря, взрыв темперамента и веселья. Затем «Полет шмеля» Римского-Корсакова и по просьбе зрителей «Сентиментальный вальс» Чайковского. Долго аплодировали артисту слушатели, не отпускали его со сцены.

У солиста Василия Пазыча незаурядный бас. И если песню «Верховино, маты моя» он спел в несколько замедленном темпе, то ария Кончака из «Князя Игоря» исполнялась с большим мастерством. Без грима артист сумел создать на сцене образ, да какой образ! А после куплетов Мефистофеля зал утонул в криках «браво», «бис».

«Умиравший лебедь» французского композитора Сен-Санса трудное произведение, «пробный камень» для любой балерины. Молодая солистка балета Флора Черненко следует в этом отношении лучшим образцам. Особенно легки и пластичны у нее движения рук. Запоминается также «Танец с лентой» из балета Глиэра «Красный мак» в исполнении Алексея Ивашенко и краковяк из оперы «Иван Сусанин» (Нелли Познянская и Алексей Кононенко).

Достойно венчал концерт гостей из Киева дуэт из оперы «Запорожец за Дунаем» в исполнении Василия Пазыча и Элеоноры Томм.

В. КЛИМЕНТЬЕВ.