

# БОЛЬШИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Свой 96-й сезон Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко по установившейся традиции начинает оперой Лысенко «Тарас Бульба».

Мы попросили директора театра В. П. Гончаря рассказать, над чем работает коллектив, что нового, интересного готовит киевская опера.

— Новый театральный сезон, — говорит директор, — мы открываем 9 сентября, но встреча со зрителем у нас состоится днем раньше: спектакль «Тарас Бульба» будет показан по телевидению и через Москву транслироваться на Париж.

В этом году театр покажет шесть премьер. Это — «Мазепа» Чайковского, «Судьба человека» Дзержинского, «Чио Чио Сан» Пуччини, «Дон Паскуале» Доницетти, «Лауренсия» Крейна (в постановке В. Чабукниани) и «Эсмеральда» Пунни.

Сейчас вся труппа с большим подъемом работает под руководством главного режиссера М. Крушельницкого над оперой «Хованщина» Мусоргского.

Артисты балета с увлечением репетируют балет «Спартак» А. Хачатуряна, который ставит главный балетмейстер В. Вронский. Репетируется также почти не шедшая на украинской сцене опера Доницетти «Лючия ди Ламермур».

Зритель ждет от нас спек-

## Театр оперы и балета имени Шевченко перед открытием сезона



таклей, посвященных нашим современникам. Дать их — наш первейший долг. Композитор Д. Клебанов готовит сейчас для нашего театра оперу «Коммунист».

Театр покажет также новый балет В. Кирейко «Тени забытых предков» по произведению М. Коцюбинского и балет В. Гомоляки «Кот в сапогах».

В составе труппы 22 лауреата всесоюзных и международных конкурсов вокалистов. Появились у нас и молодые режиссеры. Это, например, К. Еременко, подготовивший «Голубой Дунай» и работающий сейчас над «Котом в сапогах»; стажер Ю. Лёков, поставивший «Иоланту» и «Чио Чио Сан»; режиссер О. Рябов будет возобновлять постановку «Тоски».

В кабинет, где мы ведем беседу, заходят артисты.

— Наш театр называют теперь академическим и народным, — вступает в разговор артист С. Козак. — Солисты театра за последнее время дали около 300 концертов для тружеников городов и сел 16 областей республики. Волнующей была встреча артистов с хлеборобами Черкасской области в колхозе «Радянська Україна», где председателем

дважды Герой Социалистического Труда Г. Бурцаккая. При многотысячном стечении зрителей проходили концерты в колхозе имени XXI съезда КПСС, руководимом дважды Героем Социалистического Труда М. Посмитным, и во многих других местах — у колхозников и шахтеров, строителей и металлургов.

— Наше советское украинское искусство, — продолжает директор театра, — уходит своими корнями глубоко в толщу народных масс. Многие известные артисты театра пришли из коллективов художественной самодеятельности. Недавно мы приняли в труппу преподавателя донецкого Политехнического института А. Соловьяненко. Вместе с певцами Н. Кондратиюком и Ю. Гуляевым он едет на стажировку в миланский театр «Ла Скала». У нас будет петь киевский инженер-геолог Евг. Войцов.

В ноябре и декабре этого года театр будет выступать в Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов. Мы покажем в столице нашей Родины четыре оперы: «Арсенал» Майборды, «Мазепа» и «Иоланта» Чайковского, «Бал-маскарад» Верди, и балеты «Лесная песня» М. Скорумского, «Лауренсия» Крейна, «Лилея» К. Данькевича.

М. ОДИНЕЦ.  
(Корр. «Правды»).

г. Киев.

ВА: МОСКВА, А-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: С 1-01; Сельскохозяйственного — Д 3-35-55; Иностраных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стр — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Критики и библиографии — Д 3-10-81; Науки — Д 3-10-80; Школы и вузов — Д 3-

Ордена Ленина типография газеты