

## ГЛАВНОЕ ВНИМАНИЕ — СОВРЕМЕННИКУ

— Каким будет репертуар в нынешнем сезоне? — с таким вопросом корреспондент «Рабочей газеты» обратился к директору Киевского академического театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко В. П. Гонтарю.

— Наш театр стремится пропагандировать новые оперные и балетные произведения, несмотря на то, что прививать любовь к новому, знакомить с неизвестным несложно, — говорит Виктор Петрович. — Так было с оперой Г. Майбороды «Арсенал», которая воскрешает перед нами героические страницы становления Советской власти на Украине. Она полюбилась киевлянам, и уже третий сезон занимает почетное место среди наших постановок; так было с оперой И. Дзержинского «Судьба человека», музыка которой с большим драматизмом передает мужество, героические черты советского человека.

Интерес наших слушателей и зрителей к современной теме определяет и творческие планы нашего коллектива. Мы стремимся запечатлеть образы героев наших дней, спектакли, которые волновали бы каждого. В наступающем сезоне, мы надеемся, такими спектаклями будут опера композитора Д. Клебанова «Коммунист» и балет «Россия» входит в порт.

Вместе с тем много внимания мы по-прежнему уделяем классике. Большим событием будет постановка оперы М. Мусоргского «Хованщина», которая является славой и гордостью нашего музыкального искусства. Ставит ее народный артист СССР М. Крушельницкий, музыкальное руководство осуществляет главный дирижер театра народный артист УССР К. Симеонов. Оформление спектакля — народного художника УССР Ф. Нирода, сложный хоровой музыкальный материал поручен главному хормейстеру В. Колесникову.

В новом сезоне зрители услышат оперы Чайковского «Мазепа» и «Иоланта», Верди «Бал-маскарад», Пуччини «Чио-Чио-Сан». Давно в репертуаре театра существует

опера «Кармен». Поставленная в первые годы после войны, она уже не соответствует нынешнему творческому уровню театра. Поэтому коллектив принял решение поставить ее заново. Эта работа поручена режиссеру засл. артисту УССР Л. Силаеву.

Сейчас в коллективе идет чрезвычайно напряженная работа. В ноябре и декабре этого года театр в полном составе выезжает на гастроли в Москву, где он будет выступать на сцене Кремлевского Дворца съездов. Такие почетные гастроли налагаются на нас большую ответственность. Мы покажем оперы «Запорожец за Дунаем», «Арсенал», упомянутые оперы Чайковского и Верди, познакомим москвичей с нашими лучшими балетными спектаклями «Лилея», «Лесная песня» и «Лауренция». В заключение будет дан большой концерт, в котором примет участие вся труппа, солисты, балет и оркестр.

В театре плодотворно работает творческая молодежь. Режиссер И. Молостова, поставившая в конце прошлого сезона оперу «Мазепа», сейчас работает над спектаклем «Лючия де Лямермур» Доницетти, почти не шедшим на украинской сцене. Заглавную партию репетируют Б. Руденко, Е. Мишениченко и Н. Куделя. Кроме того дирижер-стажер О. Рябов готовит оперу «Тоска».

Молодая певица, лауреат международного конкурса вокалистов в Софии Г. Туфтина за короткое время спела несколько ведущих партий. Вместе с лауреатом Женевского конкурса З. Христич она будет участвовать в международном конкурсе вокалистов в Тулузе.

Недавно принятый в труппу А. Соловьяненко, в прошлом преподаватель Донецкого политехнического института вместе с артистами Н. Кондратюком и Ю. Гуляевым выезжает на стажировку в Италию, в миланский театр «Ла Скала».

Очень обрадовал нас всех



успех на VIII Всемирном фестивале в Хельсинки нашей молодой певицы Валентины Река, получившей золотую медаль. Сейчас артистка переведена из стажерской группы в основной состав и вместе с Г. Туфтиной будет готовить партию Кармен.

Наша труппа пополнилась новыми талантливыми певцами. В наступающем сезоне в роли Хозе киевляне услышат заслуженного артиста Молдавской ССР В. Третяка. Будет петь и артист, в прошлом киевский инженер-геолог Е. Бойцов.

Много интересного ждет в этом сезоне нашу балетную труппу. Новый балет «Тени забытых предков» по новелле М. Коцюбинского написал В. Кирейко, а для самых маленьких композитор В. Гомоляк создал балет «Кот в сапогах».

С огромным воодушевлением встретил балетный коллектив сообщение о предстоящих (в феврале) гастролях в ОАР. Зрители Арабской республики познакомятся с творчеством лучших представителей нашего хореографического искусства, увидят балетные спектакли: «Лесная песня», «Лауренция», «Франческа да Римини», «Симфонические танцы» и большую концертную программу, поставленную народным артистом УССР В. Бронским.

Но не только балет наш побывает за рубежом. Почетная миссия представлять за границей украинское искусство возложена на многих наших солистов. Народная артистка СССР Б. Руденко выезжает в Норвегию, народная артистка СССР Е. Чавдар побывает в Болгарии и Румынии. Народный артист СССР Д. Гнатюк отправится в Канаду, засл. артист УССР К. Огневой — в Финляндию.

В этом году театр выполнил в грамзаписи оперу Н. Лысенко «Тарас Бульба». На нее уже поступило огромное количество заявок из всех стран мира. Этой оперой, жемчужиной украинской классики, мы открыли наш

новый сезон. Накануне этот спектакль был показан по телевидению и через Москву транслировался для Франции.

— Как видите — говорит в заключение В. П. Гонтар, — этот сезон у нас чрезвычайно насыщенный. Современное оперное искусство находится на большом подъеме. Композиторы и драматурги вместе с коллективом нашего театра стремятся создавать новые спектакли, которые воспитывали бы людей в духе коммунистических идеалов, пробуждали в них чувство восхищения всем замечательным и прекрасным в нашей социалистической действительности, рождали бы в людях готовность отдать свои силы, знания и способности беззаветному служению своему народу.