

СЕРДЕЧНЫЙ ПРИВЕТ ВАМ, ТУЛЯКИ!

В столице нашей Родины с большим успехом прошли гастроль Киевского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Наш корреспондент обратился к секретарю партийной организации театра, народному артисту УССР Сергею Давыдовичу Козаку с рядом вопросов.

— Расскажите о гастрольях вашего театра в столице. Как встречали вас москвичи?

— За последние восемь лет наш творческий коллектив в четвертый раз приезжает в Москву. Каждое свое выступление в столице мы рассматриваем как серьезный творческий отчет перед партией, всем советским народом. Отлично отметить, что столица, москвичи нас встречают все лучше, все радушнее. На этот раз мы выступали на сцене замечательнейшего творения советского зодчества—Дворца съездов, который по праву можно назвать дворцом народной мудрости и искусства. Москвичи дали высокую оценку нашему искусству. Мы уезжаем из столицы, согреты радужием русского народа, с горячим желанием и впредь не останавливаться в своих творческих поисках во имя укрепления дружбы и развития искусства народов нашей Родины.

— В каких оперных спектаклях вы выступали, какие партии пели?

— Во время гастрелей я пел партии: Остапа в опере Лысенко «Тарас Бульба», Горбенко в «Арсенале» Майборода, Тельрамонда в «Лоэнгрина» Вагнера и Ренато в «Бале-маскараде» Верди. Кроме того, участвовал в двух заключительных концертах.

— Наши читатели интересуются вашим творчеством как композитора и поэта. Расскажите, пожалуйста, подробнее об этом.

— Я пишу очерки, статьи, стихи, собираю и обрабатываю народные песни. В частности, туляки и новомосковцы слышали в моей обработке песню «Девка в сенях стояла». Я написал также более 30 песен на слова украинских поэтов, хор-кантату. Одну из песен — «Березка» — мы с

Николаем Сергеевичем Фокиным исполняли в Туле и Новомосковске. В будущем году в украинском издательстве «Советский писатель» выйдет в свет моя поэма «Земля моя, сердце мое».

— Ваша юмореска о тульском паренке очень понравилась нашим слушателям. Не могли бы вы воспроизвести ее?

Сергей Давыдович с удовольствием исполняет эту просьбу. Вот текст юморески:

Как-то летом в Сочи,
В солнечный денек,
Отдыхал рабочий
Тульский паренек.
Синеглазый, ласковый,
В зной под солнцем
жарится,
Тешит нас он сказками,—
Чем, мол, город славится:
— Тула выпускает,
Что душа желает:
Для детей—игрушки,
Нуклы, погремушки,
Для столовых—чайники,
Миски, подстананники,
Ружья, сталь и пряники...
Мастера старинные,
Что столетия длинные
Ружья собирали,
Царских блох ковали.
Мастерят изделия
Для труда, веселия.

Тула самоварная,
Как всегда ударная,
Лепит примуса.
Умолчал о главном я...
Что девчонки славные
В Туле танже есть...
И зарделся Славочка,
Паренек-забавочка.
Говорил бы долго он,
Да всего не счесть!

— Какое впечатление осталось у вас и ваших товарищей от встреч с нашими слушателями? Что бы вы хотели передать тулякам?

— Впечатление от этих встреч замечательное. Мы рады были познакомиться с туляками. Наш коллектив думает и впредь поддерживать творческие связи с трудящимися Тульской области. Я хотел бы от своего имени и от лица моих товарищей пожелать читателям «Коммунара» больших успехов в развитии промышленности, сельского хозяйства и культуры, в приумножении славы тульских умельцев и поблагодарить их за незабываемые встречи на гостеприимной тульской земле!

Н. КОНСТАНТИНОВ.

ПО9162

КОММУНАР

г. Тула

12 ДЕК 1962