

г. Киев

- 3 ЯНВАРЯ 1963.

Газета №

НОВОГОДНИЕ ИНТЕРВЬЮ

Языком сердца

— Недавно наш коллектив вернулся из Москвы, — рассказал главный дирижер Киевского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, народный артист СССР К. СИМЕОНОВ, — где в течение месяца держал экзамен перед столичными слушателями. Для всех и для меня лично это самое большое событие года. Музыка — язык сердца и, если мы сумели донести до москвичей прелесть «Мазепы», «Тараса Бульбы» и других замечательных творений, можно сказать, что год прожит недаром.

Большую радость принесло присвоение мне высокого звания народного артиста Советского Союза. Считаю, что это оценка не только моих заслуг, но и всего музыкального коллектива театра. Дирижер без оркестра вообще немыслим.

И вот в начале нового года, мы, естественно, думаем: а что же дальше? Прежде всего мы намерены восстановить давно полюбившиеся оперы — «Хованщину» Мусоргского и «Кармен» Бизе. Эти спектакли уже шли у нас, но теперь, в новой постановке, они получат вторую сценическую жизнь. К пятидесятилетию со дня смерти М. Коцюбинского готовим балет «Тени забытых предков», написанный композитором Кирейко. Изучается возможность принятия к постановке новой оперы харьковского композитора Д. Клебанова «Коммунист». Снова прозвучит со сцены «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича.

Осуществление наших планов связано с большой и упорной работой. В последнее время в коллектив влились новые талантливые исполнители, и уже одно это делает планы более реальными.

После Москвы театр познакомит с украинским оперным и балетным искусством зрителей ряда других городов страны. Это очень ответственная задача и готовиться к ней мы начали не ожидая наступления нового года.

Что еще сказать? Год 1962 был хорошим. Надеемся, что 1963-й будет еще лучше.