

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ДНЕПРОВСКАЯ  
ПРАВДА

11 июля 1953 . . . . .

г. Днепропетровск

Газета № . . . . .

## Замечательный концерт

Неоднократные творческие приезды в Днепропетровск талантливого коллектива Киевского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Шевченко вызывали чувство искренней симпатии наших любителей музыки. Восторженно встретили горожане выступление любимых артистов и 5 июля в театре имени Ильича.

Наибольший художественный успех в концерте выпал на долю молодого талантливого певца, народного артиста Советского Союза Дмитрия Гнатюка, первоклассных вокалисток заслуженных артисток УССР Галины Туфтиной и Галины Шолиной. Обладательница «бархатистого» по тембру голоса Г. Туфтина проникновенно спела монолог матери из кантаты композитора А. Новикова «Нам нужен мир». Свежие исполнительские краски нашла одаренная артистка, исполняющая арию Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила» и темпераментной Хабанеры из оперы Бизе «Кармен». Высокой вокальной культурой отлича-

лось выступление лауреата Государственной премии Г. Шолиной, задумчиво исполнившей романс Рубинштейна «Ночь» и произведения композиторов Кабалевского и Верди.

Огромную эстетическую радость доставил слушателям Дмитрий Гнатюк. Величаво звучит у Д. Гнатюка патристическая песня советского композитора Долуханяна «Моя Родина». Она сменяется образцами современной украинской песенной лирики композиторов Кос-Анатольского и Сабодаша, а рядом возникает искрометный вокальный образ Торредора (опера «Кармен»). А сколько сочного народного юмора нашел талантливый певец, исполняя шуточную украинскую песню «Пирогги»!

Певцам превосходно аккомпанировала концертмейстер Трохман.

К сожалению, не нашла своего яркого отражения в программе хореография. С танцевальным номером выступили только Анатолий Белов и балерина Сонина.

Ю. ЛИАНОВ.