

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от 6. АВГ 1963

г. Саратов

Газета №

ГОСТИ ИЗ КИЕВА

Искусство прославленного коллектива Киевского ордена Ленина театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко известно не только за пределами республики, но и за рубежами нашей страны. Особенностью театра сейчас является то, что его творческий состав укомплектован в основном талантливыми молодыми исполнителями. Среди них более двадцати лауреатов всесоюзных и международных конкурсов.

Вот почему многих саратовцев привлекла встреча с артистами Киевского театра. В их выступлениях на концертах, состоявшихся в зале филармонии, а также в Балакове и Пугачеве, проявились высокая музыкальная культура, индивидуальные исполнительские особенности. С большим чувством драматизма поет солист В. Гуров ариозо Канио («Паяцы» Леонкавалло) и арию Хозе («Кармен» Бизе). Лауреат Международного конкурса Г. Красуля сочно и выразительно исполняет «Песнь о блоке» Мусоргского. С успехом выступали лауреат Международного конкурса В. Река и артист М. Шевченко.

В концертах принимали участие солисты балета театра народный артист УССР Н. Апухтин и артистка

Э. Стебляк. Оба артиста прекрасно владеют техникой танца.

Горячее одобрение слушателей вызвали выступления артистов объединения «Укрконцерт» Н. Конопатовой и Н. Фриче. Много веселых минут доставил остроумный скетч «О качестве отношений между людьми», живо разыгранный Н. Конопатовой вместе с заслуженным артистом УССР Г. Нелидовым.

С. ХИТРОВ