

ЧЕТЫРЕ ЛАВРОВЫХ ВЕНКА КИЕВСКОГО БАЛЕТА

Ровно в полночь на Бориспольском аэродроме приземлился лайнер «Ил-18». Специальным рейсом из Рейкьявика на Родину вернулись после турне по Скандинавии актеры Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Заслуженный деятель искусств УССР Виктор Петрович Гонтарь, возглавлявший гастрольную группу, встретился с корреспондентом РАТАУ и рассказал ему о поездке коллектива за границу.

Мы выступали в столицах, а также во многих провинциальных городах Швеции, Норвегии, Дании и Исландии, сказал он. Все 35 концертов проходили с огромным успехом.

Киевские актеры достойно представили за рубежом замечательные достижения нашего советского искусства. Какой бы город ни вспомнил, везде наши выступления вызывали горячую реакцию. Мой коллега из г. Мальме однажды пошутил после спектакля: «Петр I победил нас 250 лет назад, а сейчас вы сделали это вторично. Но эта победа на пользу обеим сторонам — она сближает наши народы, вызывает глубокое уважение к вашему замечательному искусству».

После концертов нас всегда ждали сотни людей. Они хотели в знак глубокой признательности пожать руки советским танцорам, взять на память автографы. Вот один маленький эпизод, показывающий атмосферу дружбы и сердечности.

Мы впервые от Советского Союза выступали на международном фестивале танцов в датском городке Варде. Прибыли туда издалека и, разумеется, крайне утомленными. Но когда узнали, что для нашего выступления построена широкая сцена и перед ней собралось все взрослое население городка, нашей усталости как не бывало.

«Гопак» исполнялся на «бис». Сцена утопала в цветах. Артистка Людмила Петренко подхватила большой букет, переступила рамку и положила цветы на колени старому инвалиду. Присутствующие горячими овациями ответили на это проявление искренности и сердечности. Улетая, мы получили волнующее письмо. Ин-

валид и его жена благодарили девушку, добрый поступок которой останется в их памяти до конца жизни.

Высокую оценку получили наши выступления в печати. Были сотни рецензий, и почти все — одобриительные. Вот характерные заголовки: «Киевский балет — высокое техническое совершенство», «Киевский балет очаровал зрителей», «Чертовски хороши русские на сцене оперы». Мы привезли дорогие трофеи — четыре лавровых венка.

Много похвальных отзывов высказали специалисты в адрес дирижера — народного артиста УССР Б. Чистякова. В знак уважения все тамошние оркестры, которыми он управлял, играли на прощание туш. Балетмейстера, заслуженного артиста УССР Р. Клявина, всюду просили провести занятия с местными коллективами, и в свободные минуты он репетировал с ними. Валентина Калиновская и Иранда Лукашова посвящены в звезды первой величины.

Небывалый успех украинского балета привлек внимание многих заграничных антрепренеров. Подписаны контракты на выступления в Бельгии, Швейцарии, Монте-Карло. 30 ноября этого года киевские танцоры откроют фестиваль народных танцев в Париже.

В. ПЕПА,
корр. РАТАУ.