

## О Р Б И Т Ы Р А С Ш И Р Я Ю Т С Я

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ УКРАИНСКИХ  
Артистов балета в скандинавии

С КАЖДЫМ годом расширяются орбиты, по которым несут свое искусство во все концы планеты артисты Киевского театра оперы и балета УССР. Специальным воздушным рейсом Рейкьявик — Киев вернулась домой группа артистов балета, выступавшая в странах Скандинавии и в Исландии. Корреспондент «Правды Украины» беседовал с директором театра заслуженным деятелем искусств УССР В. П. Гонтарем. Он рассказал:

— 1964-й год по праву называют шевченковским. И мы рады, что наш театр, носящий имя бессмертного Кобзаря, ознаменовал его такими событиями, как премьера оперы Г. Майбороды «Тарас Шевченко» и триумфальная поездка балетной группы по странам северной Европы. Кстати, начало наших гастролей и премьеры оперы состоялись в один и тот же день.

После Норвегии, Швеции, Дании мы — сверх первоначального плана — побывали в Исландии. Инициативу проявили исландское правительство и общество «Исландия — СССР». Узнав об успехе нашего балета в Скандинавии,

они обратились к правительству Советского Союза с просьбой напразить киевлян и в их страну.

Впечатлений множество. Но главное то, что мы непосредственно почувствовали искреннюю дружбу и уважение, которые питают к советским людям народы стран Скандинавии и Исландии.

Всюду нам оказывали радужный прием, в каждой столице мы были гостями глав государств, правительств, обществ дружбы с Советским Союзом, театральной общечеловечности. Во всех столицах нас встречали и провожали цветами, вручали нам лавровые венки — знак особого признания украинского балетного искусства.

В шведском городе Мальме, где наши выступления прошли с шумным успехом, директор театра сказал: «Швеция была бита дважды: первый раз под Полтавой, а второй раз — ва-

шим балетом». Весь зал овацией ответил на эту шутку.

Председатель общества «Исландия—СССР» лауреат Нобелевской премии Х. Лакснесс пригласил весь коллектив к себе на виллу. «Для меня, — сказал он, — встреча с советскими людьми всегда радость. Особенно рад я встрече с целым коллективом у себя дома. Тем более, что вместе с радостью вы принесли сюда южное солнце». (До нашего приезда в Исландию шли проливные дожди).

Стало обычным явлением, когда цветы, которыми одаривает публика артистов, возвращаются со сцены к зрителям. После одного из наших выступлений в городе Варде (Дания) балерина Л. Петренко, увидев в первом ряду инвалида в коляске, сошла со сцены и вручила ему букет. А вскоре мы получили письмо, в котором этот человек от имени всей своей семьи сердечно благодарит за такое

внимание, пишет, что букет, полученный из рук украинской советской артистки, будет поминать всю жизнь, что он познал силу дружеских чувств советских людей и даже ощутил себя совсем здоровым.

43 дня длилась поездка. 35 спектаклей и концертов в десяти городах — таков ее итог. Мы привезли множество рецензий, фотографий, сувениров. В свою очередь мы оставляли в подарок театрам, где выступали, общественным организациям памятные подарки: партитуры и клавиры опер, записи оперы «Запорожец за Дунаем», украинские костюмы, книги по истории украинского театра и т. д.

Читатели «Правды Украины» уже знают о высоких оценках, какие давала печать выступлениям киевского балета. Особенно много хороших слов было сказано в адрес И. Лукашевой, которую назвали «жемчужиной украинского балета», В. Калиновской, В. Круг-

лова, В. Парсегова. Был в газетах и ряд справедливых критических замечаний, их мы приняли с благодарностью нашим новым друзьям.

Всюду артисты балета горячо интересовались работой нашей группы. Балетмейстер Р. Клявин много рассказывал о театре, о воспитании и учебе артистов балета, а то и давал наглядные показательные уроки.

Хочу сказать о небольшой, но важной новинке. В маленьких городах, где не было симфонических оркестров, мы выступали под фонограмму — музыка была записана на пленку (первый такой опыт мы сделали как-то на Украине, в Сумах). Опыт оправдал себя. Родилась идея — записать на пленку музыку балета «Спар-

так» и повезти этот спектакль в ряд районов Украины.

В заключение хочу сказать о ближайших зарубежных гастролях наших артистов. После прошлогодней успешной поездки со спектаклями в Югославию группа наших артистов получила приглашение вновь выступить там. Поедут туда народные артисты СССР Е. Чавдар и Н. Ворвулев, народные артисты УССР Е. Ершова и Н. Апухтин, лауреаты международных конкурсов З. Христич, В. Тимохин, А. Кикоть и другие. Балетная группа, выдержавшая серьезный экзамен в Скандинавии, поедет в Париж, где ей предоставлено право открыть международный фестиваль балета. Артисты выступят с концертами во Франции, в Монте-Карло, в Бельгии и Швейцарии.



Вот одна из многих радужных встреч в Скандинавии. Снимок этот сделан на празднике народного танца в Осло. В гости к киевским артистам пришла сдана из участниц праздника, нарядив своего сынишку в украинскую рубашу.