

Рассказывает Б. Пономаренко,  
директор Киевского академиче-  
ского театра оперы и балета  
УССР имени Т. Г. Шевченко.

Старт в этом сезоне мы при-  
нимаем необычно рано — 13 ав-  
густа. Это связано с открытием  
в Киеве XIII Международного  
конгресса птицеводов. В дни  
конгресса мы покажем лучшие  
из шестидесяти оперных и ба-  
летных спектаклей нашего ре-  
пертуара.

В этом сезоне на нашей афи-  
ше появится немало новых наз-  
ваний: опера В. Лятошинского  
«Золотой обруч», «Пиковая да-  
ма» и «Травиата» в новой по-

# НЕОБЫЧНЫЙ СТАРТ ТЕАТРА ИМ. ШЕВЧЕНКО

становке, балеты «Княгиня Вол-  
конская» Ю. Знатокова, «Данко»  
В. Нахабина и «Легенда о люб-  
ви» А. Меликова.

Но это все, как говорится,  
«дела текущие». Главное же со-  
д содержание нашей работы — под-  
готовка к 50-летию Великой Ок-  
тябрьской социалистической ре-  
volution. Последний предюби-  
лейный сезон должен решить,  
какие спектакли специально  
посвятить великой дате. Компо-

зитор В. Губаренко пишет для  
нас оперу по пьесе А. Корней-  
чука «Гибель эскадры», компо-  
зитор Г. Майборода и поэт Д.  
Павлычко работают над новой  
оперой; пишут для театра ком-  
позиторы Г. Жуковский и Б.  
Яровинский. Оперу В. Губарен-  
ко мы надеемся вынести на суд  
наших слушателей в конце ны-  
нешнего сезона. Что же каса-  
ется остальных работ, они зап-  
ланированы преимущественно

на будущий, юбилейный сезон.  
Подготовка к пятидесятилетию  
Октября совпадает и с нашим  
внутренним театральным тор-  
жеством: 27 октября 1967 года  
мы будем отмечать столетний  
юбилей со дня основания Киев-  
ского оперного театра. Совер-  
шенно естественно поэтому  
стремление нашего коллектива  
встретить годовщину Октября  
во всеоружии лучших вокаль-  
ных, балетных, сценических и

музыкальных традиций, кото-  
рые театр накопил за свою ве-  
ковую историю. Мы полагаем,  
что этому в значительной мере  
будет способствовать приток в  
ряды известных наших масте-  
ров талантливой молодежи —  
солистов, артистов хора и орке-  
стра, которых мы в прошлом  
году приняли по конкурсу.

Итак, театр начинает свой  
99-й сезон. Впереди много рабо-  
ты, поисков, волнений. Мы на-  
деемся на успех, и, чтобы до-  
стичь его, наш коллектив готов  
приложить все свои силы, вдох-  
новение и мастерство.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. Москва

13 АВГ 1966