

Рассказывает Б. Пономаренко, директор Киевского академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

Старт в этом сезоне мы принимаем необычно рано — 13 августа. Это связано с открытием в Киеве XIII Международного конгресса птицеводов. В дни конгресса мы покажем лучшие из шестидесяти оперных и балетных спектаклей нашего репертуара.

В этом сезоне на нашей афише появится немало новых названий: опера В. Лятошинского «Золотой обруч», «Пиковая дама» и «Травиата» в новой по-

# НЕОБЫЧНЫЙ СТАРТ ТЕАТРА ИМ. ШЕВЧЕНКО

становке, балеты «Княгиня Волконская» Ю. Знатокова, «Данко» В. Нахабина и «Легенда о любви» А. Меликова.

Но это все, как говорится, «дела текущие». Главное же содержание нашей работы — подготовка к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Последний предъюбилейный сезон должен решить, какие спектакли специально посвятить великой дате. Композитор

В. Губаренко пишет для нас оперу по пьесе А. Корнейчука «Гибель эскадры», композитор Г. Майборода и поэт Д. Павлычко работают над новой оперой; пишут для театра композиторы Г. Жуковский и Б. Яровинский. Оперу В. Губаренко мы надеемся вынести на суд наших слушателей в конце нынешнего сезона. Что же касается остальных работ, они запланированы преимущественно

на будущий, юбилейный сезон. Подготовка к пятидесятилетию Октября совпадает и с нашим внутренним театральным торжеством: 27 октября 1967 года мы будем отмечать столетний юбилей со дня основания Киевского оперного театра. Совершенно естественно поэтому стремление нашего коллектива встретить годовщину Октября во всеоружии лучших вокальных, балетных, сценических и

музыкальных традиций, которые театр накопил за свою вековую историю. Мы полагаем, что этому в значительной мере будет способствовать приток в ряды известных наших мастеров талантливой молодежи — солистов, артистов хора и оркестра, которых мы в прошлом году приняли по конкурсу.

Итак, театр начинает свой 99-й сезон. Впереди много работы, поисков, волнений. Мы надеемся на успех, и, чтобы достичь его, наш коллектив готов приложить все свои силы, вдохновение и мастерство.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

13 АВГ 1966