

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

Б. ПОНОМАРЕНКО,
директор Государственного
ордена Ленина
академического театра
оперы и балета
имени Т. Г. Шевченко

КАЖДЫЙ художник, который то ли ставит спектакль, то ли осуществляет его художественное оформление, вносит в спектакль свое, неповторимое, свежее. Потому театры приглашают режиссеров и художников, исполнителей ведущих партий из других коллективов.

Уже много лет идет на сцене Киевского театра оперы и балета «Тоска» в постановке московского режиссера Б. Бабочкина. Режиссер Л. Варпаховский поставил у нас «Бал-маскарад», «Наяцы», «Сельскую честь».

Киевляне всегда очень тепло принимают гостей. Не раз пел в наших спектаклях народный артист СССР И. Петров. В прошлом году выступал у нас в опере Бизе «Кармен» солист Большого театра заслуженный артист РСФСР Андрищенко. Наши зрители имели возможность слушать прекрасный голос заслуженного артиста РСФСР Артура Эйзена в «Фаусте» и «Севильском цирюльнике».

С нашими солистами москвичи имели возможность познакомиться не только во время гастролей театра в столице. В спектаклях Большого театра «Севильский цирюльник» и «Гравиата» пела народная артистка СССР Бела Руденко, заслуженная артистка УССР Ламара Чкония — победительница токийского конкурса на лучшее исполнение партии Батерфляй — выступала в этой роли и в Большом театре.

В эти дни, когда Украина будет отчитываться в столице нашей Родины, москвичи услышат наших солистов.

МАШИНОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОТА

1 2 СЕН 1961