

НЫ

ИНФОРМАЦИЯ

ЖИЗНЬ ВНЕ ЗЕМЛИ

СПРАВКИ



К 100-ЛЕТИЮ КИЕВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

В МИР ЗВУКОВ И ОБРАЗОВ

Сто лет тому назад оперой Верстовского «Аскольдова могила» начал свою деятельность Киевский оперный театр. И вот теперь этой же оперой начат юбилейный месячник лучших спектаклей театра. Определить лучшие, конечно, было нелегко: ведь репертуар театра весьма интересен и разнообразен. В нем почти все оперы Н. В. Лысенко, лучшие достижения мировой музыкальной культуры, русская классика. Здесь впервые зазвучали на украинском языке «Князь Игорь» Бородина, «Садко» и «Золотой петушок» Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» Чайковского. С большим успехом шла на сцене театра опера Данькевича «Богдан Хмельницкий», украшением репертуара являются оперы Георгия Майбороды «Милана» и «Арсенал». Театр продолжает поиск. На его афишах появляются все новые названия про-

изведений, дотоле не видевших света рампы.

Каждый вечер празднично одетые киевляне и гости столицы спешат к театральным подъездам, чтобы окунуться в мир звуков и образов, навеянных музыкой. Им отдают свое вдохновение лучшие певцы и танцоры. Шквал аплодисментов сопровождает выступление народного артиста СССР Бориса Гмыри в опере «Тарас Бульба». Дмитрий Гнатюк, Евгения Мирошниченко, Бела Руденко, Лариса Руденко, Юрий Гуляев, Анатолий Соловьяненко, Роберт Клявин, Валентина Калиновская, Алла Гавриленко, Ираида Лукашева — эти и другие имена не оставляют равнодушным никого.

* * *

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Княгиня Волконская» Ю. Знаткова.

Фото Н. КОЗЛОВСКОГО