

## ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕК

**Б**ЛИЗИТСЯ столетие одного из ведущих творческих коллективов Украины — Киевского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

На днях творческие работники театра встретились с представителями республиканской прессы.

— Столетие нашего театра — большой праздник украинского советского искусства, — сказал в своем вступительном слове директор театра Б. Пономаренко. — В нашем репертуаре лучшие произведения мировой и советской классики. В

период становления театра в создании спектаклей принимал участие Чайковский, дважды приезжавший для работы над постановками своих опер «Опричник» и «Пиковая дама». Римский-Корсаков вместе с коллективом актеров готовил оперу «Снегурочка».

Со сцены нашего театра звучали голоса Шаляпина и Собинова, Петрусенко и Патрушинского, Литвиненко-Вольгемут и Гайдай.

В советское время репертуар театра обогатился произведениями современных композиторов. Только за последние годы поставлены спектакли «Милана» Г. Майбороды, «Легенда о любви» А. Меликова, «Княгиня Волконская» Ю. Зinatoкова, а также «Дафнис и Хлоя», «Болеро» М. Равеля. К 50-летию Ленинского комсомола готовим премьеру балетного спектакля «Поэма о Марии» композитора Б. Яровинского.

Наш новый сезон — время серьезной работы над возобновлением постановки оперы Мусоргского «Хованщина» и оперой Б. Лятошинского «Захар Беркут». К работе над спектаклями будут привлечены как ветераны сцены, так и молодые актеры.

— Годы развития театра, — сказал главный режиссер В. Складенко, — были и временем творческой зрелости замечательных артистов, прославивших

украинское театральное искусство в нашей стране и за рубежом. Широко известны имена молодых исполнителей Третьяка, Шевченко, Чконии, Радченко, Мокренко и других.

— Наш коллектив вырастил целую плеяду талантливых артистов, таких, как Лукашева, Калиновская, Некрасов, Косменко, Абрамова, Костенко и другие, — продолжил его мысль главный балетмейстер театра В. Вронский. — ...Работа

над новым балетным спектаклем «Поэма о Марии» приносит нам всем большую творческую радость. Он посвящен подвигу комсомолки Марии Гризун в годы Великой Отечественной войны.

В эти дни молодежь театра, ветераны сцены покажут свое искусство перед рабочими заводов «Арсенал», «Ленинская кузница», «Большевик», студентами Киевского университета. Сейчас мы проводим месячник показа лучших спектаклей.

В заключение пресс-конференции творческие работники театра ответили на вопросы журналистов.



Подвиг Марии Гризун вдохновил актеров киевского театра на создание балетного спектакля. Премьеру «Поэма о Марии» готовят главный балетмейстер театра народный артист СССР В. Вронский в содружестве с харьковским композитором Б. Яровинским и дирижером Б. Чистяковым.

Мы побывали на репетициях спектакля и попросили Вахтанга Ивановича Вронского рассказать о своей работе.

— То, что вы сейчас увидели, — лишь «негатив» первого акта. Готовы отдельные фрагменты второго и третьего. Финал спектакля существует пока только на бумаге — он будет символизировать бессмертие подвига, совершенного юной богуславской комсомолкой. В процессе работы мы встречались с матерью Марии, познакомились с многочисленными документальными материалами. Мысленно обращались к образам молодого гвардейца и Зои Космодемьянской.

Если спектакль удастся, то это, вероятно, поможет найти ключи к хореографическому решению современных тем на балетной сцене.

Сейчас, в дни столетнего юбилея нашего театра, работа над новым спектаклем в самом разгаре.

\* \* \*

На снимках: репетиции нового балета «Поэма о Марии». Фото И. Хижняка.