



В ОПЕРНОМ ПРАЗДНИК

Сто лет минуло с того времени, как в Киеве постановкой оперы «Аскольдова могила» Алексея Верстовского открылся постоянно действующий оперный театр. Он сыграл огромную роль в развитии оперного и хореографического искусства на Украине.

В 1874 г. здесь была осуществлена постановка оперы Н. Лысенко «Ночь под Рождество». Интересен отзыв гениального П. Чайковского, посетившего театр в этом же году в связи с постановкой его оперы «Опричник»: «В этой милой опере (речь идет о «Гальке». — Н. К.) я особенно оценил хор, который, стараниями капельмейстера г. Альтани и его помощника г. Гекселя, доведен до высшей степени совершенства... Я видел очень хорошую балетную труппу г. Сетова».

Очень лестно отзывались о работе Киевской оперы Н. Лысенко и Н. Рим-

ский-Корсаков, приехавший сюда для участия в постановке своей оперы «Снегурочка».

О достижениях Киевского театра оперы и балета, особенно за годы Советской власти, когда здесь, уже в 1926 году зазвучали оперы на родном украинском языке, говорит само нынешнее его название — Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. Театр стал одним из ведущих творческих коллективов Советского Союза.

О работе этого замечательного коллектива, о выдающихся певцах, танцорах, дирижерах и художниках написаны книги, множество журнальных и газетных статей. Теперь, накануне юбилея — праздника оперного и хореографического искусства, — который состоится 27 июня, особенно часто звучат по радио голоса солистов киевского театра, хоры. Экран

телевизора воспроизводит сцены лучших оперных и балетных спектаклей. Опера и балет — сложнейшие синтетические виды искусства — выходят за стены театра.

Миллионы советских людей уже познакомились с кинооперами «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Наталка Полтавка» Н. Лысенко. В фильме-опере «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича звучит оркестр киевского театра. Вышел недавно фильм о целом созвездии талантов — «Таланты и поклонники».

Наш оперный, следуя замечательным традициям, положенным такими выдающимися артистами, как М. Литвиненко-Вольгемут, И. Паторжинский, О. Петрусенко, М. Донец, З. Гайдай и другие, — проводит огромную шефскую работу, вкладывая очень много труда и времени, чтобы высокое искусство театра стояло как можно ближе к народу.

Какая это работа? На этот вопрос с одинаковым знанием дела отвечают директор театра — заслуженный деятель искусств УССР Б. Пономаренко, его заместитель А. Старостин, секретарь партбюро заслуженный деятель искусств УССР Л. Венедиктов и председатель военно-шефской комиссии месткома артист В. Скубак.

— Театр дает многочисленные консультации постановщикам оперных и балетных спектаклей в самодеятельных студиях республики. Дирижеры, режиссеры, певцы и ведущие солисты балета участвуют в спектаклях оперных театров Украины. Постоянная концертная деятельность многих певцов и музыкантов дает возможность «расширить» наш зрительный зал. У коллектива есть подшефный Сквирский район Киевской области. Большая военно-шефская работа ведется в частях Советской Армии. С творческими отчетами выступают артисты на заводах и фабриках Киева.

Выполняя обязательства, взятые коллективом к 50-летию Великого Октября, в Сквире часто выезжали хормейстер П. Сук, дирижер-хормейстер Л. Венедиктов.

С концертами и творческими отчетами (а их — десятки) перед трудящимися Киевщины выступали в юбилейном году народная артистка СССР Е. Чавдар, народные артисты УССР Н. Гончаренко, С. Козак, Н. Фокин, В. Тимохин, заслуженные артисты УССР Г. Шолина, Е. Озимковская, Л. Чкония, солист театра В. Скубак, скрипач А. Гриншпун, артисты балета А. Гончарова, В. Литвинов и др.

По путевкам Центральной военно-шефской комиссии за последнее время непосредственно в частях проведено более 20 концертов. В них принимали участие народные артисты СССР Лариса Руденко, Е. Чавдар, заслуженные артисты УССР Г. Шолина, В. Пузин, артисты В. Пазич, А. Горбачев, В. Сазыкин, Е. Ганин и другие. В мае этого года был проведен вечер дружбы работников культуры и искусства с воинами.

За активную и плодотворную военно-шефскую деятельность в частях Краснознаменного Киевского военного округа театр награжден грамотами.

Н. КЛАДКОВОЙ.

НА СНИМКЕ — сцена из оперы «Гибель эскадры».

