

ПІД ПРОВОДОМ КОМУНІСТИЧНОЇ ПАРТІЇ
— ВПЕРЕД ДО ПЕРЕМОГИ КОМУНІЗМУ!



Киев, 27 июня 1968 года. В зале торжественного собрания, посвященного 100-летию Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

Фото Ю. Мосенжника и Е. Малишевского (Фотохроника РАТАУ).

ПРАЗДНИК УКРАИНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Большой путь творческого становления, утверждения и роста прошел за сто лет существования Киевский оперный театр. Своими прогрессивными традициями, верным служением народу он снискал всеобщее признание, любовь и уважение.

За годы Советской власти благодаря неустанный заботе Коммунистической партии и правительства театр превратился в художественный коллектив высокого мирового класса. Общественность республики отмечает вековой юбилей театра как большой праздник украинской культуры, развивающейся в постоянном плодотворном взаимообогащении с великой культурой русского народа, всех народов-братьев нашей социалистической Отчизны.

Вчера, 27 июня, состоялось торжественное собрание, посвященное 100-летию Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

Почтить юбиляра в празднично украсенный зал театра пришли представители партийных, советских и общественных организаций, творческих союзов, театральной общественности города, деятели науки и культуры, многочисленные любители искусства — рабочие, служащие, студенческая молодежь, воины Советской Армии. Присутствуют гости из Москвы, Ленинграда, братских союзных республик, а также делегация Коммунистической партии Канады во главе с членом ЦК КП Канады К. Костанюком, которая находится в Советском Союзе.

В глубине сцены Государственный герб УССР, на эмблеме театра выделяется памятная цифра «100». Золотом отливает макет ордена Ленина, которым был награжден театр за выдающиеся успехи в развитии украинского, советского искусства.

Торжественное собрание вступительной речью открывает заместитель Председателя Совета Министров УССР П. Т. Тронко. Мы собрались, говорит он, чтобы отметить знаменательное событие в культурной жизни украинского народа — 100-летие Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко, творческими достижениями которого гордятся трудающиеся нашей многонациональной Родины.

Вековая история театра тесно связана с развитием украинской демократической музыкальной культуры, утверждением национальных реалистических традиций оперного и балетного искусства, формированием украинской музыкально-сценической исполнительской школы.

Новую страницу в развитии театра открыла Великая Октябрьская социалистическая революция. Народно-реалистические традиции, сложившиеся в творчестве мастеров театра на протяжении многих десятилетий, за годы Советской власти получили широкое развитие, обогатились новым идеяным содержанием и послужили основой подъема его искусства.

Свой 100-летний юбилей театр встречает в расцвете сил, большими творческими достижениями. Он выступает пламенным пропагандистом передовой советской музыкальной культуры, проводит плодотворную работу по эстетическому воспитанию трудающихся, которые успешно строят коммунистическое общество в нашей стране.

Тов. Тронко сердечно приветствует прибывших на юбилей гостей, искренне благодарит их за это проявление любви к культуре украинского народа и горячо желает им больших творческих успехов, счастья и здоровья.

Собранье объявляется открытым. Звучат государственные гимны Советского Союза и Украинской ССР.

Единодушно избирается почетный президент торжественного собрания в составе Политбюро ЦК КПСС.

Под звуки марша в зал вносятся и устанавливаются на сцене Памятное красное знамя и знамя театра.

Слово предоставляется кандидату в члены Политбюро, секретарю ЦК КП Украины Ф. Д. Овчаренко.

Сегодня общественность Советской Украины, говорит он, отмечает столетие со дня основания Государственного ордена Ленина академиче-

Торжественное собрание, посвященное 100-летию Государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко

ского театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко, именем одного из признанных в нашей стране театральных коллективов.

Центральный Комитет Коммунистической партии и правительство Украины высоко ценият достижения театра, с которыми он пришел к своему славному юбилею.

Это выдающееся событие в культурной жизни украинского народа является одновременно праздником многонациональной социалистической культуры народов СССР, ярким проявлением заботы Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета о всестороннем расцвете советского искусства. Знаменательно, что почтить юбиляра к нам прибыли представители творческой общественности Москвы, Ленинграда, гости из многих братских союзных республик. В этом мы видим искреннее проявление сердечной любви и глубокого уважения к культуре и искусству украинского народа.

На протяжении своей вековой истории, подчеркивает оратор, Киевский оперный театр вписал немало славных страниц в золотую летопись украинской музыкальной культуры, внес весомый вклад во всеобщую сокровищницу отечественного и мирового вокального и хореографического искусства. Этому способствовали животворные источники и богатство народного творчества, исключительная певучесть, природная музыкальность и танцевальная одаренность украинского народа.

С первых дней своего существования оперный театр явился центром музыкально-театральной культуры, активным пропагандистом лучших произведений отечественной и мировой классики.

Великие русские композиторы П. Чайковский и Н. Римский-Корсаков приезжали в Киев для постановки своих опер на сцене театра. В его спектаклях неоднократно принимали участие прославленные певцы Ф. Шаляпин, Л. Собинов, А. Нежданова.

Но только Великий Октябрь открыл необъятный простор для всестороннего развития украинского национального оперного и хореографического искусства.

Характерная особенность украинского театра, состоящая в органическом сочетании музыки, пения, танца, глубоком раскрытии музыкально-сценических образов, способствовала созданию многих ярких оперных и балетных спектаклей, ставших в ряд лучших достижений мирового музыкального искусства.

Следуя славным традициям демократического искусства, руководствуясь методом социалистического реализма, ленинскими принципами партийности и народности, театр оперы и балета неустанно повышает идеяный и художественный уровень своего творчества.

С его сцены зазвучали почти все оперы классика украинской музыки Н. В. Лысенко. Крупным вкладом в сокровищницу национальной культуры можно по праву считать постановки оперных и балетных спектаклей по сюжетам произведений Т. Г. Шевченко, имя которого с честью носит театр. Своебразным памятником искусства известному украинскому поэту-революционеру является опера «Тарас Шевченко» Г. Майбороды, «Катерина» Н. Аркаса, «Наймичка» М. Вериковского, «Назар Стодоля» и балет «Лиляя» К. Данькевича.

Большая заслуга коллектива в создании украинских опер и балетов, работа над которыми всегда проходила в тесном содружестве с композиторами Советской Украины. Среди них оперы «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Милана» и «Арсенал» Г. Майбороды, «Первая весна» Г. Жуковского, «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, балеты «Маруся Богуславка» А. Свечникова, «Лесная песня» М. Скорульского.

Сегодня общественность Советской Украины, говорит он, отмечает столетие со дня основания Государственного ордена Ленина академиче-

ского театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко, именем одного из признанных в нашей стране театральных коллективов.

Постоянно обогащается репертуар театра и лучшими произведениями украинской, русской и зарубежной классики, а также композиторов братских республик. Это оперы «Судьба человека» И. Дзержинского, «Екатерина Измайлова» Д. Шостаковича, «Война и мир» С. Прокофьева, «Волшебная флейта» В. Моцарта, «Трубадур» Д. Верди, балеты «Спартак» А. Хачатуриана, «Семь красавиц» Карапетяна, «Шурале» Ф. Яруллина, «Легенда о любви» А. Меликова и другие.

С особым вдохновением трудился коллектива театра накануне 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. К полувековому юбилею Советской власти он подготовил новую работу — оперу В. Губаренко «Гибель эскадры» по одноименному произведению А. Корнейчука.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут,

М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доманский, Б. Гмыра, М. Гришко, П. Билинин, Н. Воровьев, Н. Частий, М. Роменский, В. Манзий, М. Стефанович, А. Петрикский, Ф. Нирод, С. Турач и многие другие талантливые артисты.

Славные страницы в историю советской музыкальной культуры внесли выдающиеся мастера Киевского театра оперы и балета И. Паторжинский, М. Литвиненко-Вольгемут, М. Донец, О. Петрученко, З. Гайдай, Ю. Кипоренко-Доман