

МОГО ЯРКИХ страниц в золотую летопись украинской музыкальной культуры вписал на протяжении своей вековой истории Киевский оперный театр. С первых дней своего существования он стал центром музыкальной театральной культуры, пропагандистом лучших произведений отечественной и мировой классики. Наиболее успешным и плодотворным было его второе полустолетие, когда Великий Октябрь открыл необъятный простор для всестороннего развития украинского советского национального оперного и хореографического искусства. Еще в довоенные годы талантливый коллектив шевченковцев был отмечен высшей наградой страны — орденом Ленина.

Славу певучего народа Украины, которая получила широкое мировое признание, утверждали такие блестящие мастера оперной сцены, как Мария Литвиненко-Вольгемут, Иван Паторжинский, Оксана Петрусенко, Зоя Гайдай, Михаил Гришко, Борис Гмыра, Петр Билинник, Михаил Роменский. Из рук корифеев эстафету приняло новое поколение замечательных вокалистов — Лариса Руденко, Елизавета Чавдар, Бэла Руденко, Дмитрий Гнатюк, Евгения Мирошниченко, Юрий Гуляев, артисты балета Валентина Калиновская, Елена Потапова и многие другие. Ныне в коллективе работает 39 лауреатов всесоюзных и международ-

ВЫСОКО НЕСТИ ЗНАМЯ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

ных конкурсов и фестивалей. Театр является одним из ведущих художественных коллективов страны с отличным составом солистов оперы и балета, высокопрофессиональным хором и оркестром.

За заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи со 100-летием со дня основания Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко награжден орденом Трудового Красного Знамени. Вчера, 29 апреля, по случаю вручения высокой правительственный награды состоялось торжественное собрание коллектива театра совместно с представителями общественности Киева.

В президиуме — кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК КП Украины Ф. Д. Овчаренко, Зоя Гайдай, Михаил Гришко, Борис Гмыра, Петр Билинник, Михаил Роменский. Из рук корифеев эстафету приняло новое поколение замечательных вокалистов — Лариса Руденко, Елизавета Чавдар, Бэла Руденко, Дмитрий Гнатюк, Евгения Мирошниченко, Юрий Гуляев, артисты балета Валентина Калиновская, Елена Потапова и многие другие. Ныне в коллективе работает 39 лауреатов всесоюзных и международ-

ных конкурсов и фестивалей. Собрание открыло секретарь партийной организации театра народный артист СССР Д. М. Гнатюк.

Единодушно избирается почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС.

Под звуки марша в зал вносят знамя театра и Памятное знамя ЦК КП Украины, Президиума Верховного Совета УССР. Совета Министров УССР и Укрсовпрофа.

Слово предоставляется тов. Ф. Д. Овчаренко. Под продолжительные аплодисменты присутствующих он оглашает текст Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении театра орденом Трудового Красного Знамени и прикрепляет высокую награду к знамени театра.

Сердечно поздравив шевченковцев, Ф. Д. Овчаренко пожелал им новых больших успехов в творческом труде на благо Отчизны, крепкого здоровья, личного счастья.

Успехи прославленного коллектива, его награждение, сказал далее оратор, мы рассматриваем как свидетельство не бывало высокого взлета нашей культуры, социалистической по содержанию и национальной по форме, культуры, которая зиждется на основах партий-

ности, народности, преданности идеям советского патриотизма и пролетарского интернационализма, призвана утверждать в сознании людей благородные принципы коммунистического общества.

Залог дальнейших успехов театра — в настойчивом стремлении к художественной завершенности каждого спектакля, в заботливом воспитании творческой молодежи, в постоянном росте профессионального уровня каждого работника сцены. Особо ответственные задачи встают перед искусством сейчас, когда советский народ готовится достойно встретить большой праздник — 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Мы надеемся, что появятся произведения, в которых будет ярко отражено торжество ленинских идей, их победное шествие по планете, показано, как изменялась и изменяется наша родная земля трудом и творческим гением народа, вдохновленного заветами великого вождя, ставленника Коммунистической партии.

Трудящиеся Украины ждут от мастеров театра ярких спектаклей о нашем современнике, претворяющем в жизнь намеченную XXIII съездом КПСС программу развернутого строительства коммунизма, в которой первостепенное место занимают задачи идейного и эстетического воспитания человека будущего. Современная тема должна властно войти в репертуарные планы театров, потому что именно тем, как воплощена она на сцене, изменим мы общественную ценность работы художественных коллективов. Постоянная забота нашей партии о литературе и искусстве помогает работникам искусства занять достойное место в рядах строителей коммунистического общества.

В заключение своей речи Ф. Д. Овчаренко выразил уверенность в том, что театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, который первым в республике стал дважды орденосным, будет и впредь высоко нести знамя социалистического реализма, активно способствовать коммунистическому воспитанию трудящихся.

В своем выступлении директор театра заслуженный деятель искусств УССР В. А. Колесник от имени коллектива выразил горячую благодарность партии и правительству за высокую награду. Он заявил, что мастера сцены умносят свои усилия в борьбе за создание высокодейных и вы-

сокохудожественных произведений, достойных нашего времени.

Коллектив шевченковцев тепло приветствовали рабочий киевского завода «Арсенал» имени В. И. Ленина, Герой Социалистического Труда В. П. Филиппов, композитор, народный артист СССР, лауреат Шевченковской премии Г. И. Майборода, председатель правления Украинского театрального общества народная артистка ССР Н. М. Ужвий.

С большим подъемом участники торжественного собрания приветственными письма Центральному Комитету КПСС и Центральному Комитету КП Украины.

☆ ☆ ☆

Для участников собрания была показана премьера оперы «Аида» Дж. Верди. В спектакле, поставленном главным дирижером театра заслуженным деятелем искусств УССР С. В. Турчаком, режиссером, народным артистом РСФСР Э. Е. Пасынковым, главным художником театра народным художником СССР Ф. Ф. Ниродом, были заняты ведущие солисты коллектива.

Спектакль прошел с большим успехом.

(РАТАУ).