

24 ИЮЛ 1969

# ДОБРЫЕ ЗЕРНА

Этот день хорошо помнят и хозяева и гости.

Вокруг станка почетного токаря завода «Арсеналя» Владимира Ильича Ленина — знамена и цветы.

Рабочие, мастера, инженеры встречались здесь с творческими работниками театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. Два коллектива, на знаменах которых сияют ордена Ленина и Трудового Красного Знамени, подписали тогда договор о творческом содружестве. Каждая строчка этого документа проникнута стремлением укрепить союз искусства и труда. Предусмотрено также сотрудничество партийных и комсомольских организаций, штаб из представителей завода и театра поручено выработать календарный план совместной работы.

Минуло несколько месяцев. Как осуществляется договор?

В январе арсенальцы честно-

вали токаря завода мастера — золотые руки Г. Я. Царика. Театр принял в этом трудовом фестивале художественной самодеятельности. Решили создать университет музыкальной культуры. Ведущие артисты будут выступать перед рабочими с творческими отчетами. В обязательствах театра — помочь детским студиям Дома культуры, хоровому и танцевальному коллективам, просмотр и совместное обсуждение ряда спектаклей, встречи с композиторами — авторами опер «Арсенал» Г. Майбородой, «Гибель эскадры» В. Губаренко, балета «Поэма про Мариину» — Б. Яровинским.

Все это хорошо. Но не мало ли?

Во всяком случае, не так уж много. А что должны были сделать? К сожалению, установить это невозможно: календарный план работы так и не подготовлен. Естественно, что и ход выполнения взаимных обязательств не обсуждался.

Конечно, очень приятно, что

секретарь партийной организа-

ции театра народный артист СССР Д. Гнатюк избран почетным членом одной из бригад коммунистического труда «Арсенала». Но главное ведь не в этом, а в повседневных, будничных, так необходимых деловых контактах.

В феврале провели в Доме культуры «Арсенала» интересный «огонек». В марте отметили концертом Международный женский день.

Все это хорошо.

Но не мало ли?

Во всяком случае, не так уж

много. А что должны были сделать? К сожалению, установить это невозможно: календарный план работы так и не подготовлен. Естественно, что и ход выполнения взаимных обязательств не обсуждался.

Конечно, очень приятно, что

секретарь партийной организа-

ции театра народный артист СССР Д. Гнатюк избран почетным членом одной из бригад коммунистического труда «Арсенала». Но главное ведь не в этом, а в повседневных, будничных, так необходимых деловых контактах.

Секретарь парткома завода т. Ковалевский числится членом художественного совета театра, но еще не появлялся здесь. И не по своей вине.

— Видите ли, заседания нашего художественного совета бывают очень часто, и как-то неудобно беспокоить... — объясняет секретарь партийного бюро театра т. Филимонов.

Такая щепетильность не на пользу делу.

Подписали договор о творческом содружестве также коллективы Киевского государственного театра оперетты и завода «Коммунист». В середине января артисты дали большой концерт на заводе. В феврале в заводском Доме культуры состоялась встреча-беседа с актерами трех поколений. Артисты Л. Шах, С. Филимонов,

помог разработать спектакль торжественного вечера (он, кстати, и проходил в помещении театра), участвовал своими лучшими силами в концерте. Было весело, радостно и тепло.

Проходит несколько дней, и мы видим артистов на заводе в вечере-встрече с ветеранами предприятия. Вот и недавно мастера оперетты выступали в цехах завода, участвовали в вечере отдыха молодежи. А когда проходил праздничный концерт «Киевской весны», на сцене театра с творческим отчетом выступили заводские артисты.

Находят точки приложения совместных сил и партийные, комсомольские, профсоюзные организации. Секретари комсомольских организаций завода В. Подгорный и театра А. Ковалевчук часто советуются, как лучше поставить художественную самодеятельность, провести вечер, концерт. Заместитель секретаря партийного комитета завода В. В. Бардюжа входит в художественный совет театра. В

дачной местности, где отдыхают рабочие, театр имеет свои домики. Заводчане помогают в механизации театра, в оборудовании холодильных камер для театрального буфета.

Связи творческих коллективов с производственными расширяются. В феврале коллектив театра оперы и балета подписал договор о содружестве с художниками Сквирского района, а в конце марта театр оперетты заключил такой договор с трудинками Васильковского района. И, надо сказать, васильковцы уже ощутили внимание друзей. Артисты побывали во многих селах, показали свои спектакли, встречались с участниками художественной самодеятельности. Среди тех, кто подписал договор от трудинников Васильковского района, была звеньевая-свекловод колхоза имени Ильи О. К. Диптан — дважды Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета УССР. Приветствуя друзей-артистов, она сказала:

— Вы сегодня посеяли первые зерна этой весны. Эти добрые зерна дадут богатые всходы, ваше искусство будет вдохновлять хлеборобов на творческий труд.

Добрые зерна... Хорошо сказано.

Зерна эти уже дают первые плоды. Убедиться в этом можно было на творческом отчете народных талантов Васильковых перед трудиниками Московского района Киева, который состоялся в театре оперетты. Шестьсот самодеятельных артистов выступили в концерте. Свой успех по праву разделили они с шефами — режиссером Г. Артеменко, хормейстером К. Козерацкой, дирижером Ю. Котелемицем и Э. Хинкисом, солистом балета Я. Яновским и другими, кто активно помогал им подготовить ответственное выступление в столице Украины.

Добрые зерна... Пусть повсюду они дают щедрые урожаи.

М. АВГУСТОВСКИЙ.