

ДОБРЫЕ ЗЕРНА

Этот день хорошо помнят и хозяева и гости.

Вокруг станка почетного токаря завода «Арсенал» Владимира Ильича Ленина — знамена и цветы.

Рабочие, мастера, инженеры встречались здесь с творческими работниками театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. Два коллектива, на знаменах которых сияют орден Ленина и Трудового Красного Знамени, подписали тогда договор о творческом содружестве. Каждая строчка этого документа проникнута стремлением укрепить союз искусства и труда. Предусмотрено также сотрудничество партийных и комсомольских организаций, штабу из представителей завода и театра поручено выработать календарный план совместной работы.

Театр обязался помочь заводу в организации и проведении фестиваля художественной самодеятельности. Решили создать университет музыкальной культуры. Ведущие артисты будут выступать перед рабочими с творческими отчетами. В обязательствах театра — помощь детским студиям Дома культуры, хоровому и танцевальному коллективам, просмотр и совместное обсуждение ряда спектаклей, встречи с композиторами — авторами опер «Арсенал» Г. Майбородой, «Гибель эскадры» В. Губаренко, балета «Поэма про Марию» — Б. Яровинским.

Арсенальцы же взялись помочь театру в механизации сцены.

Минуло несколько месяцев. Как осуществляется договор?

В январе арсенальцы чество-

вали токаря завода мастера — золотые руки Г. Я. Шарика. Театр принял в этом трудовом празднике живейшее участие. Трогательно и необычно прозвучало театрализованное приветствие — концерт силами ведущих артистов.

В феврале провели в Доме культуры «Арсенала» интересный «огонек». В марте отметили концертом Международный женский день.

Все это хорошо. Но не мало ли?

Во всяком случае, не так уж много. А что должны были сделать? К сожалению, установить это невозможно: календарный план работы так и не подготовлен. Естественно, что и ход выполнения взаимных обязательств не обсуждался.

Конечно, очень приятно, что секретарь партийной организа-

ции театра народный артист СССР Д. Гнатюк избран почетным членом одной из бригад коммунистического труда «Арсенала». Но главное ведь не в этом, а в повседневных, будничных, так необходимых деловых контактах.

Киевский ордена Трудового Красного Знамени государственный академический русский драматический театр имени Леси Украинки еще в декабре прошлого года заключил договор о творческом содружестве с киевским ордена Трудового Красного Знамени заводом «Точэлектроприбор». Артисты выступали на заводе с концертами, отдыхали в зимнем заводском лагере. В начале февраля в заводском Доме культуры состоялась встреча-беседа с актерами трех поколений. Артисты Л. Шах, С. Филимонов,

Б. Скомаровский, Л. Яремчук рассказали об истории и людях театра, об особенностях актерской профессии.

Все остальное — предполагается: обсуждение спектаклей, помощь художественной самодеятельности завода, тесные, подлинно деловые контакты.

Секретарь парткома завода т. Ковалевский числится членом художественного совета театра, но еще не появлялся здесь. И не по своей вине.

— Видите ли, заседания нашего художественного совета бывают очень часто, и как-то неудобно беспокоить... — объясняет секретарь партийного бюро театра т. Филимонов.

Такая шепетильность не на пользу делу.

Подписали договор о творческом содружестве также коллективы Киевского государственного театра оперетты и завода «Коммунист». В середине января артисты дали большой концерт на заводе. В феврале, когда завод отмечал свое двадцатипятилетие, театр

помог разработать сценарий торжественного вечера (он, кстати, и проходил в помещении театра), участвовал своими лучшими силами в концерте. Было весело, радостно и тепло. Проходит несколько дней, и мы видим артистов на заводском вечере-встрече с ветеранами предприятия. Вот и недавно мастера оперетты выступали в цехах завода, участвовали в вечере отдыха молодежи. А когда проходил праздник «Киевская весна», на сцене театра с творческим отчетом выступили заводские артисты.

Находят точки приложения совместных сил и партийные, комсомольские, профсоюзные организации. Секретари комсомольских организаций завода В. Подгорный и театра А. Ковальчук часто советуются, как лучше поставить художественную самодеятельность, провести вечер, концерт. Заместитель секретаря партийного комитета завода В. В. Бардюжа входит в художественный совет театра. В

дачной местности, где отдыхают рабочие, театр имеет свои домики. Заводчане помогают в механизации театра, в оборудовании холодильных камер для театрального буфета.

Связи творческих коллективов с производственными расширяются. В феврале коллектив театра оперы и балета подписал договор о содружестве с тружениками Сквирского района, а в конце марта театр оперетты заключил такой договор с трудящимися Васильковского района. И, надо сказать, васильковцы уже ошутили внимание друзей. Артисты побывали во многих селах, показали свои спектакли, встречались с участниками художественной самодеятельности. Среди тех, кто подписал договор от трудящихся Васильковского района, была звеньевая-свекловод колхоза имени Ильича О. К. Диптан — дважды Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета УССР. Приветствуя друзей-артистов, она сказала:

— Вы сегодня посеяли первые зерна этой весны. Эти добрые зерна дадут богатые всходы, ваше искусство будет вдохновлять хлеборобов на творческий труд.

Добрые зерна... Хорошо сказано.

Зерна эти уже дают первые плоды. Убедиться в этом можно было на творческом отчете народных талантов Васильковщины перед трудящимися Московского района Киева, который состоялся в театре оперетты. Шестьсот самодеятельных артистов выступили в концерте. Свой успех по праву разделяли они с шефами — режиссером Г. Артеменко, хормейстером К. Козерацкой, дирижерами Ю. Котелением и Э. Хнянским, солистом балета Я. Яновским и другими, кто активно помогал им подготовить ответственное выступление в столице Украины.

Добрые зерна... Пусть повсюду они дадут щедрый урожай.

М. АВГУСТОВСКИЙ.