

22 ОКТ 1969

ОБСУЖДАЕТСЯ РЕПЕРТУАРНЫЙ П Л А Н

Репертуарный план театра — это его идейно-творческая платформа и эстетические вкусы зрителя, который придет в зал.

Какой будет программа ведущего музыкального коллектива Украины — Государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко? Этот вопрос волнует широкие круги общественности.

В действующем репертуаре сейчас 32 оперных и 26 балетных спектаклей. Многие из них отвечают самому взыскательному вкусу. Ставится нелегкая задача, как выбрать в сокровищнице оперного и балетного искусства лучшее для постановки на своей сцене? Что сделать для создания новых произведений, которыми сможет гордиться украинское советское искусство?

Директор театра В. Колесник охарактеризовал направление работы коллектива в постановке опер и балетов украинских советских композиторов и композиторов братских республик, в создании спектаклей отечественной и зарубежной классики и современных авторов.

Предполагается осуществить постановки опер Н. Лысенко «Утоплена», Б. Лятошинского «Полководец», В. Губаренко «Мамаї», балетов Г. Жуковского «Девушка и смерть».

В обсуждении проекта репертуарного плана на 1970—1972 годы приняли участие композиторы Г. Майборода, В. Кирейко, М. Скорик, А. Биляш, рабочий завода «Арсенал» имени В. И. Ленина Ю. Астафьев, писатель М. Лукаш, балетмейстеры Р. Клявин, Н. Скорульская, Г. Березова и многие другие.

Своими соображениями о задачах театра поделились министр культуры УССР Р. В. Бабийчук и секретарь Киевского городского комитета КП Украины тов. А. Г. Шевелев.