

ОПЕРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ В СЕЛЕ

КИЕВ. (Внешт. корр.
«Советской культуры»
Я. Зорин).

На днях коллектив Академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко показал в новом Доме культуры села Ореховцы Сквирского района Киевской области оперу С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем». В гости к колхозникам приехало более 150 артистов: оркестр театра, хор, балетная труппа, солисты...

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ПОПРОСИЛ ПРОКОММЕНТИРОВАТЬ ЭТОТ ФАКТ ЗАМЕСТИТЕЛЯ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ УССР И. БУЛАНОВО.

— Показ оперного спектакля на сельской сцене стал возможным благодаря тому, что за последнее время у нас в республике построено много современных дворцов и домов культуры. К таким можно причислить и колхозный ДК в Ореховцах, где имеется зал на семьсот мест, просторная, хорошо оборудованная сцена, оркестровая яма.

Вот несколько цифр. Ныне в республике почти 19.000 государственных очагов культуры. Это на 2.079 больше, чем их было в 1965 году. Необходимо отметить еще одну деталь: количество клубов отличной работы возросло более чем на 1.500 и теперь составля-

ет уже оноло трех тысяч. Проектом Директив XXIV съезда КПСС предусмотрено дальнейшее развитие культуры села. В девятой пятилетке в республике будет сооружено 1.673 новых клуба и дома культуры.

Г. ГАВРИШИН

67 МАР 1971