

ТЕБЕ, ЧЕЛОВЕК ТРУДА!

КИЕВ, 21. (Корр. РАТАУ Л. Ко-
робчак). Еще пять минут назад цех
был заполнен неумолчным шумом
станков, а сейчас здесь гремят аплодисменты. Сегодня рабочие киевского
завода «Арсенал» имени В. И. Ленина
снова принимают у себя своих
друзей — артистов академического
театра оперы и балета имени Т. Г.
Шевченко. Под высокими сводами
цеха звучат арии из опер, мелодии
украинских народных песен, произ-
ведения советских композиторов. Их
исполняют народные артисты СССР
Дмитрий Гнатюк, Юрий Гуляев, за-
служенный артист УССР Владилен
Грициук, молодые певицы Евдокия
Колесник, Гизелла Ципола и другие
солисты оперы. Это их творческий
отчет перед тружениками предприятия,
у которого с театром давние
дружеские связи.

— Нам очень дороги эти встречи,
— говорят артисты. — Ведь они приво-

дят нас к нашему главному зрителю
— человеку труда, рабочему.

Желание углубить контакты между двумя коллективами — производственным и театральным — вылилось три года назад, в канун ленинского юбилея, в договор о социалистическом содружестве между Киевским оперным театром и заводом «Арсенал» имени В. И. Ленина. Одним из пунктов этого договора значились творческие рапорты солистов перед тружениками предприятия. В парткоме театра нам рассказали, что таких радостных встреч на прославленном заводе состоялось множество. Шевченковцы создали здесь университет культуры, пропагандирующий вокально-инструментальную музыку, взяли на себя руководство детскими студиями при Доме культуры, оказывают помощь художественной самодеятельности.

Все театры столицы Украины, твор-

ческие союзы, исполнительские кол-
лективы связаны договорами о со-
дружестве с промышленными пред-
приятиями города и колхозами Киев-
щины: академический театр имени
Ив. Франко и хор имени Г. Г. Ве-
ревки — с заводом «Ленинская куз-
ница», трудящимися Кагарлыкского и Обуховского районов, академиче-
ский театр имени Леси Украинки — с «Точэлектроприбором» и тружени-
ками Макаровского района, театр
оперетты — с заводом «Коммунист», ансамбль танца УССР — с колхозни-
ками Барышевского района.

Самые разнообразные формы шеф-
ства предложили мастера искусств
мастерам труда. Здесь и лекции по
эстетике, сценическому мастерству,
которые актеры читают в клубах и
домах культуры, концерты и спектак-
ли, методические консультации, ста-
жировка руководителей самодеятель-
ных коллективов у профессионалов.

Свообразной мастерской для груп-
пы художников послужили цехи ки-
евского завода «Большевик». Жизнь
этого большого коллектива подска-
зала не одну тему живописцам, вдох-

новила их на создание целой портре-
тной галереи «Мастера золотые ру-
ки». Ныне эта серия, переданная в
дар заводу, экспонируется в его Доме
культуры. На «шефском» счету ху-
дожников — десятки передвижных
выставок в селах, экспозиций для
сельских картинных галерей, руковод-
ство более чем 70 самодеятельными
художественными студиями в Киеве.

Вот уже четвертую весну, в ле-
нинские дни, творцы духовных цен-
ностей, встречаясь с создателями ма-
териальных богатств, проверяют вы-
полнение договоров о социалистиче-
ском содружестве и каждый раз с
новой силой убеждаются в их плodo-
творности.