

# ТЕБЕ, ЧЕЛОВЕК ТРУДА!

КИЕВ, 21. (Корр. РИТАУ Л. Коробчак). Еще пять минут назад цех был заполнен неумолчным шумом станков, а сейчас здесь гремят аплодисменты. Сегодня рабочие киевского завода «Арсенал» имени В. И. Ленина снова принимают у себя своих друзей — артистов академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Под высокими сводами цеха звучат арии из опер, мелодии украинских народных песен, произведения советских композиторов. Их исполняют народные артисты СССР Дмитрий Гнатюк, Юрий Гуляев, заслуженный артист УССР Владилен Грицюк, молодые певицы Евдокия Колесничук, Гизелла Ципола и другие солисты оперы. Это их творческий отчет перед тружениками предприятия, у которого с театром давние дружеские связи.

— Нам очень дороги эти встречи, — говорят артисты. — Ведь они приво-

дят нас к нашему главному зрителю — человеку труда, рабочему.

Желание углубить контакты между двумя коллективами — производственным и театральным — вылилось три года назад, в канун ленинского юбилея, в договор о социалистическом содружестве между Киевским оперным театром и заводом «Арсенал» имени В. И. Ленина. Одним из пунктов этого договора значились творческие рапорты солистов перед тружениками предприятия. В парткоме театра нам рассказали, что таких радостных встреч на прославленном заводе состоялось множество. Шевченковцы создали здесь университет культуры, пропагандирующий вокально-инструментальную музыку, взяли на себя руководство детскими студиями при доме культуры, оказывают помощь художественной самодеятельности.

Все театры столицы Украины, твор-

ческие союзы, исполнительские коллективы связаны договорами о содружестве с промышленными предприятиями города и колхозами Киевщины: академический театр имени Ив. Франко и хор имени Г. Г. Веревки — с заводом «Ленинская кузница», трудящимися Кагарлыкского и Обуховского районов, академический театр имени Леси Украинки — с «Точэлектроприбором» и тружениками Макаровского района, театр оперетты — с заводом «Коммунист», ансамбль танца УССР — с колхозниками Барышевского района.

Самые разнообразные формы шефства предложили мастера искусств мастерам труда. Здесь и лекции по эстетике, сценическому мастерству, которые актеры читают в клубах и домах культуры, концерты и спектакли, методические консультации, стажировка руководителей самодеятельных коллективов у профессионалов.

Своеобразной мастерской для группы художников послужили цехи киевского завода «Большевик». Жизнь этого большого коллектива подсказала не одну тему живописцам, вдох-

новила их на создание целой портретной галереи «Мастера золотые руки». Ныне эта серия, переданная в дар заводу, экспонируется в его доме культуры. На «шефском» счету художников — десятки передвижных выставок в селах, экспозиции для сельских картинных галерей, руководство более чем 70 самодеятельными художественными студиями в Киселе.

Вот уже четвертую весну, в ленинские дни, творцы духовных ценностей, встречаясь с создателями материальных богатств, проверяют выполнение договоров о социалистическом содружестве и каждый раз с новой силой убеждаются в их плодотворности.