

ТЕБЕ, ЧЕЛОВЕК ТРУДА!

КИЕВ, 21 апреля. (Корр. РАТАУ Л. Коробчак). Еще пять минут назад цех был заполнен неумолчным шумом станков, а сейчас здесь гремят аплодисменты. Сегодня рабочие Киевского завода «Арсенал» имени В. И. Ленина снова принимают у себя своих друзей—артистов академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Под высокими сводами цеха звучат арии из опер, мелодии украинских народных песен, произведения советских композиторов. Их исполняют народные артисты СССР Дмитрий Гнатюк, Юрий Гуляев, заслуженный артист УССР Владилен Грицюк, молодые певицы Евдокия Колесник, Гизелла Ципола и другие солисты оперы. Это их творческий отчет перед тружениками предприятия, у которого с театром давние дружеские связи.

— Нам очень дороги эти встречи, — говорят артисты. — Ведь они приводят нас к нашему главному зрителю — человеку труда, рабочему.

Желание углубить контакты между двумя коллективами — производ-

ственным и театральным вылилось три года назад, в канун ленинского юбилея, в договор о социалистическом содружестве между Киевским оперным театром и заводом «Арсенал» имени В. И. Ленина. Одним из пунктов этого договора значились творческие рапорты солистов перед тружениками предприятия. В парткоме театра нам рассказали, что таких радостных встреч на прославленном заводе состоялось множество. Шевченковцы создали здесь университет культуры, пропагандирующий вокально-инструментальную музыку, взяли на себя руководство детскими студиями при доме культуры, оказывают помощь художественной самодеятельности. Арсенальцы, как правило, — первые зрители на премьерах в театре. Их приглашают на художественные советы, на обсуждение спектаклей, на встречи с авторами новых произведений.

Все театры столицы Украины, творческие союзы, исполнительские коллективы связаны договорами о содружестве с промышленными пред-

приятиями города и колхозами Киевщины: академический театр имени Ив. Франко и хор имени Г. Г. Веревки — с заводом «Ленинская кузница», трудящимися Кагарлыкского и Обуховского районов, академический театр имени Леси Украинки — с «Точэлектроприбором» и тружениками Макаровского района, театр оперетты — с заводом «Коммунист», ансамбль танца УССР — с колхозниками Барышевского района.

Самые разнообразные формы шефства предложили мастера искусств мастерам труда. Здесь и лекции по эстетике, сценическому мастерству, которые актеры читают в клубах и домах культуры, концерты и спектакли, методические консультации, стажировка руководителей самодеятельных коллективов у профессионалов.

Плодотворны связи Киевской писательской организации, объединяющей почти 500 литераторов, с колхозниками Бородянского района, с которыми они подписали коллективное соглашение. Писатели — частые го-

сти у бородянцев. Они знакомят их с новыми произведениями, проводят читательские конференции, обсуждение книг. А повседневный трудовой героизм тружеников села дает им богатые впечатления для творчества, служит постоянным источником новых тем и замыслов.

Своеобразной мастерской для группы художников послужили цеха киевского завода «Большевик». Жизнь этого большого коллектива подказала не одну тему живописцам, вдохновила их на создание целой портретной галереи «Мастера—золотые руки». Ныне эта серия, переданная в дар заводу, экспонируется в его доме культуры. На «шефском» счету художников — десятки передвижных выставок в селах, экспозиции для сельских картинных галерей. Руководство более чем 70 самодеятельными художественными студиями в Киеве.

Вот уже четвертую весну, в ленинские дни, творцы духовных ценностей, встречаясь с создателями материальных богатств, проверяют выполнение договоров о социалистическом содружестве и каждый раз с новой силой убеждаются в их плодотворности.