



Принадлежит к известным театрам
г. МОСКВА

4 ФЕВ 1913

В спектаклях Киевского театра оперы и балета имени Шевченко «Аида» и «Кармен» пел на этой неделе Зураб Анджапаридзе, и можно сказать, что этот грузинский вокалист — один из любимцев публики в столице Украины. Киевский пианист Евгений Ржанов исполнил ре-минорный концерт Моцарта под управлением болгарского дирижера Эмиля Главанакова. Подобно Москве и Ленинграду, Киев — один из центров общесоюзной культурной жизни, и новости его афиш вызывают интерес далеко за пределами республики.



В споры о путях освоения новых музыкальных жанров постоянно вносят вклад театры драматические. Новый тому пример — мюзикл «Человек из Ламанчи», получивший на

сцене Академического украинского театра имени Ивана Франко жанровое определение «музыкальная драма» (украинский перевод выполнил Евг. Дробязно, постановка В. Лизогуба). В то же время на этой сцене украинский драматург А. Коломиец, известный зрителям своими комедиями, выступил с исторической драмой о запорожской сечи — «За девятым порогом» в постановке главного режиссера театра Сергея Сменяна. Что же касается новостей музыкального театра, то последним событием был «Щелкунчик» в театре оперы и балета имени Шевченко с хореографией Анатолия Шенеры и предстоят две любопытные премьеры в театре оперетты — грузинская музыкальная комедия «Нето и Котэ» и «Любовь Д'Артаньяна» М. Вайнберга на сюжет «Трех мушкетеров».