



# ТРИУМФ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

ПРАВДА УКРАИНЫ

Для меня легче сложить и исполнить музыку, чем передать словами всю массу впечатлений, которыми так богаты гастрольные поездки. Летом этого года балетная группа Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко вторично была приглашена в Японию. Уже сам по себе этот факт радует — как признание высокого уровня искусства советской хореографической школы не только Москвы, Ленинграда, но и братских республик.

За время поездки 1972 и нынешнего года по Японии мы посетили 25 городов. Внимание публики, постоянные аншлаги свидетельствуют об успехе украинского балета.

Праздничная, приподнятая атмосфера царила на каждом спектакле. Прошлый раз мы показывали неизменно очаровывающее на всех континентах «Лебединое озеро» и балет М. Скорульского «Лесная песня», который еще при нас в видеозаписи несколько раз передавался по цветной программе телевидения.

Нынешним летом вновь горячими аплодисментами встречался балет «Лебединое озеро». Гастрольный репертуар включал также балеты советских композиторов С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», В. Косенко «Рассветная поэма», концертные номера.

Довелось мне дирижировать токийским и киотским филармоническими оркестрами, которые сопровождали выступления нашего балета. И вновь радовало внимание к искусству советского народа. Особенно запомнились выступления в Киото — городе-побратиме нашего Киева.

Япония — одна из 16 стран, в которых побывал в последние годы наш коллектив. Вот они — страницы крепнущего культурного сотрудничества.

Х 6 НОР 1972

Вспоминаю знаменательную встречу во время антракта. Мы выступали в одном из университетских городов Португалии, тогда еще фашистской. Ко мне подошел мужчина и на ломаном русском языке сказал: «Привет вам от португальских коммунистов»... Я рад, что сегодня рабочий класс Португалии открыто отмечает Великий Октябрь.

В такие дни, как сегодня, особенно остро ощущаешь нераздельную связь между нашей Советской Родиной — родиной мира и всем прогрессивным человечеством.

**Б. ЧИСТЯКОВ.**  
Народный артист УССР,  
дирижер Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.