

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
Г. МОСКВА

- 1 ИЮЛ 1978

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

Сегодня спектаклем «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича на сцене Большого театра начинаются гастрольные выступления в Москве Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко. В обширном и разностороннем репертуаре этого коллектива, которому в 1967 году исполнилось 100 лет, произведения отечественной и зарубежной классики соседствуют с операми и балетами украинских советских композиторов и авторов других братских республик. В тесном содружестве с ведущими композиторами Украины коллектив театра решает сложные творческие проблемы отражения тем современной действительности.

Киевский театр по праву гордится блестящей плеядой певцов и солистов балета. При общих чертах высокого профессионального мастерства и артистизма искусство

Г О С Т И
С БЕРЕГОВ
ДНЕПРА

каждого из них отмечено яркой манерой исполнения. Наглядным подтверждением этому служит творчество В. Калиновской, Е. Мирошниченко, Е. Потаповой, Д. Гнатюка, А. Соловьяненко и других мастеров театра.

Высокий профессиональный уровень артистов с берегов Днепра смогли оценить не только в многочисленных городах и селах нашей страны. Все шире становится география гастрольных поездок коллектива: Франция, Италия, Югославия, Куба, Япония, Болгария, АРЕ, Скандинавские и другие страны.

Театр оперы и балета УССР — один из крупней-

ших в стране: его коллектив насчитывает свыше 1.000 человек. Лучшие спектакли последних лет он покажет во время своих гастролей на сцене Большого театра и Кремлевского Дворца съездов. Среди них опера Д. Шостаковича «Катерина Измайлова», С. Гулака - Артемовского «Запорожец за Дунаем», Г. Майбороды «Ярослав Мудрый», И. Дзержинского «Тихий Дон», Д. Мейербера «Гугеноты», Г. Доницетти «Лючия ди Ламермур», В. Губаренко «Нежность».

В исполнении киевских артистов москвичи и гости столицы увидят балеты Н. Данкевича «Лиляя», А. Глазунова «Раймонда», С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», А. Меликова «Легенда о любви», В. Косенко «Расцветная поэма», Ж. Бизе — Р. Шедрина «Кармен-сюита», Б. Павловского «Белоснежка и семь гномов», К. Хачатуриана «Чипполино».