

4 - АВГ 1976

ГАСТРОЛИ В СТОЛИЦЕ

С большой теплотой встречали москвичи и гости столицы каждую работу Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

Нынешний приезд в Москву — особая веха в творческой жизни всего коллектива и каждого исполнителя. Например, для Дмитрия Михайловича Гнатюка знаменателен он во многих отношениях. Это своеобразная юбилейная дата в его биографии: ведь 30 лет назад — в первый послевоенный год — ему с трудом удалось достать билеты в Большой театр на «Ивана Сусанина» и «Князя Игоря». Тогда, по его собственному признанию, он даже не мечтал, что через несколько лет ему выпадет счастье выйти на эту сцену в роли Игоря. И, конечно же, не предполагал, что позже опера Бородина станет и его режиссерским дебютом. А впервые в Москве Дмитрий Михайлович выступил, еще будучи студентом Киевской консерватории.

Со сценическими дебютами Гнатюка жители столицы впервые познакомились в 1960 году

— на Декаде украинской литературы и искусства в Москве. Во время нынешних гастролей народный артист СССР Д. М. Гнатюк не только выступил как оперный певец, но и представил новую режиссерскую работу — «Тихий Дон».

В конце июля, рядом с афишами, извещающими об очередных спектаклях киевлян в Кремлевском Дворце съездов или на сцене Большого театра СССР, появились новые — они пригласили зрителей на мюзикл в двух актах «Поздняя серенада» Одесского театра музыкальной комедии и на творческие вечера солистов Одесской оперетты — народных артистов Украинской ССР Маргариты Деминой и Михаила Водяного.

Встретились москвичи и с Крымским государственным русским драматическим театром имени М. Горького. Его гастроли проходят со 2 по 16 августа на сцене академического театра имени Моссовета.

Г. ШУЙСКАЯ.

Корр. «Правды Украины»,
Москва.