

## НА СЦЕНЕ КИЕВСКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА



Государственный академический театр оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко занимает одно из ведущих мест в советской театральной культуре. На его сцене поставлены лучшие произведения отечественной и зарубежной классики. Этапными стали постановки опер украинских советских композиторов «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, «Арсенал» Г. Майбороды. С успехом идут на украинской сцене балеты композиторов из братских республик — «Тропаи грома» и «Семь красавиц» К. Караева, «Шурале» Ф. Яруллина.

Киевский театр оперы и балета по праву гордится блестящей плеядой певцов, среди которых народные артисты СССР Е. Мирошниченко, Д. Гнатюк, А. Соловьяненко, А. Мокренко, народные артисты УССР Г. Ципола, Г. Туфтина, М. Шевченко. О высоком исполнительском мастерстве артистов, не только норицеев, но и

молодежи, красноречиво свидетельствуют многочисленные награды, завоеванные ими на авторитетных международных конкурсах исполнителей.

Выдающееся мастерство коллектива давно уже завоевало признание зрителей в нашей стране. Все шире становится география гастрольных поездок: Франция, Италия, Скандинавские страны, Япония, Югославия, Куба, Болгария, ГДР, Румыния.

Плодотворная деятельность театра обогащает искусство народов СССР, способствует осуществлению важных задач эстетического воспитания.

НА СНИМКАХ: слева — сцена из оперы Дж. Верди «Риголетто». Герцог — народный артист СССР А. Соловьяненко; народная артистка СССР Е. Мирошниченко в сцене из оперы Л. Делиба «Лакме».

Фото А. Бормотова. (Фотохроника ТАСС).