

НА СЦЕНЕ — КЛАССИКА

Нынешней весной в Испании состоится международный фестиваль оперного искусства. Представлять Советский Союз на нем будет Государственный академический театр оперы и балета Украинской ССР.

На фестивальной афише киевлян будут три оперы: «Хованщина» М. Мусоргского, «Пиковая дама» П. Чайковского и «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича.

Недавно состоялась премьера спектакля «Пиковая дама».

— Приступая к работе над этим спектаклем, — сказал главный дирижер театра народный артист СССР Стефан Турчак, — мы стремились передать слушателям всю красоту, величие музыки Чайковского. Ведь в этой опере получили свое наиболее полное и художественно совершенное выражение мысли и чувства, которые особенно волновали Петра Ильича на протяжении всей его творческой жизни.

К работе над постановкой оперы были привлечены лучшие творческие силы. Хормейстеры Л. Венедиков и В. Тищенко. Поставил спектакль главный режиссер театра Д. Смолич. Оформление художника из Белоруссии Е. Чемодурова. Главные женские партии в спектакле исполняли певицы — лауреаты международных конкурсов Г. Ципола (Лиза), Л. Юрченко (Полина). Запоминающиеся вокально-сценические образы создали В. Третяк (Герман), А. Мокренко (Томский), Р. Майборода (Елецкий), А. Чулюк-Заграй (Сурин).

С. ЦИКОРА,
соб. корр. «Известий»,
КИЕВ.

ИЗВЕСТИЯ
г. МОСКВА
3 - МАРТ 1979