

## ПРАЗДНИК БАЛЕТА

Встреча с любимыми артистами всегда радостна. И эта встреча во Дворце культуры «Украина» с солистами балета Киевского государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко не обманула ожидания зрителей.

Высокой похвалы заслуживает балетмейстер — народный артист СССР В. Ковтун, который тщательно продумал обширную и разнообразную программу вечера классического балета.

Классическая хореография представлена была во всем многообразии ее сложных форм, причем виртуозное мастерство исполнителей, отличное владение техникой являлось не самоцелью, а путем к постижению художественной сути танца.

Слаженность, гармоничность дуэта, тонкое ощущение стилистических особенностей романтического балета придают особую одухотворенность танцу лауреатов премии Ленинского комсомола, международных конкурсов, премии Парижской академии танца народной артистки УССР Татьяны Таякиной и народного артиста СССР Валерия Ковтуна. Особая изысканность блистатель-

ного классического па-де-де Д. Обера позволили им своей импровизационной свободой, выверенностью каждого нюанса, каждой позы доказать, что искусство классического танца — образец высшей гармонии и красоты. Поэтично и вдохновенно исполнили они «Мелодию» Х.-В. Глюка и адажио из второго акта балета П. Чайковского «Лебединое озеро».

Все сложные технические комбинации гран-па из балета «Дон-Кихот» Л. Минкуса исполнялись народной артисткой СССР Валентиной Калиновской свободно, темпераментно. Хороша была она и в отрывке из балета «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Щедрина.

Незаурядное мастерство, безукоризненная техника лауреата Государственной премии СССР и международного конкурса заслуженного артиста УССР Евгения Косменко, как всегда вызвала восхищение.

Понравились и все остальные исполнители.

Да, встреча с любимыми артистами была праздником. И в дальнейшем ждем таких встреч. Почаще следует устраивать творческие вечера ведущих мастеров театра.

Т. МАРЬЯНОВСКАЯ.