

Львовская правда

12 ЯНВ 1977

г. Львов

Киевская опера в новом сезоне

Коллективом талантов по праву называют творческий состав Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко, который вписал славные страницы в историю советского многонационального театрального искусства. Киевских артистов тепло принимали во многих братских республиках нашей страны и за рубежом. Творческое лицо театра опре-

деляет героическая тема. Она характерна для постановок произведений классики и работ советских композиторов. Создавать спектакли, достойные нашей современности, постоянно дарить свое искусство человеку труда — таков девиз мастеров сцены.

Интересными работами пополнился репертуар театра в последнее время. К XXV съезду КПСС коллектив подгото-

вил постановку оперы И. Дзержинского «Тихий Дон» («Григорий Мелехов») и балета К. Данькевича «Лилея». Эти спектакли были показаны летом прошлого года на гастролях в Москве, которые стали значительным событием в жизни коллектива, еще одним экзаменом на его творческую зрелость. Во время своего восьмого отчета перед москвичами мастера сцены Советской

Украины показали тридцать спектаклей, дали четыре концерта, на которых побывало сто тысяч зрителей.

Удачным для исполнителей Киевского оперного был минувший сезон. Постановка «Катерины Измайловой» Д. Шостаковича отмечена Государственной премией Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко, а балетный спектакль «Чиполлино» на музыку компози-

тора К. Хачатуряна впервые в истории театра получил Государственную премию СССР. Успех сопутствовал киевлянам и на многих международных конкурсах.

Органичный сплав зрелого мастерства известных артистов и молодых талантливых исполнителей характерен для первой премьеры нынешнего года — оперы Ш. Гуно «Фауст». Ее новое прочтение пред-

ложили зрителям дирижер заслуженный деятель искусств УССР В. Кожухарь, режиссер народная артистка УССР И. Молостова, молодой художник—выпускник Киевского художественного института А. Бурлин. Балетную картину «Вальпургиева ночь» поставил хореограф Г. Майоров, недавно удостоенный Государственной премии СССР.

— Мы стремились сохранить в спектакле, — сказала И. Молостова, — стиль музыкального шедевра Гуно и в то же время как можно больше приблизить его к духу выдающе-

гося произведения Гете. Каждый артист театра старается делать все, чтобы наши спектакли были яркими и незабываемыми, наполненными дыханием современности: ведь они будут показаны в знаменательное время — в год 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Новая работа мастеров сцены столицы Украины с интересом встречена зрителями.

В воскресенье, 9 января, на спектакле «Фауст», который прошел с большим успехом, присутствовали член Политбюро ЦК КПСС, первый секре-

тарь ЦК Компартии Украины В. В. Щербицкий, члены Политбюро ЦК Компартии Украины — Председатель Президиума Верховного Совета УССР А. Ф. Ватченко, Председатель Совета Министров УССР А. П. Ляшко, второй секретарь ЦК Компартии Украины И. З. Соколов, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины В. Е. Маланчук, а также заместитель Председателя Совета Министров УССР П. Т. Тронько.

**Я. ГРИЦАЙ,
Е. ПАРИЙСКИЙ.
Корр. РАТАУ.**