

КИЕВСКАЯ ОПЕРА В НОВОМ СЕЗОНЕ

Коллективом талантов по праву называют творческий состав Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко, который вписал славные страницы в историю советского многонационального театрального искусства. Киевских артистов тепло принимали во многих братских республиках нашей страны и за рубежом. Творческое лицо театра определяет героическая тема. Она характерна для постановок произведений классики и работ советских композиторов. Создавать спектакли, достойные нашей современности, постоянно дарить свое искусство человеку труда — таков девиз мастеров сцены.

Интересными работами пополнился репертуар театра в последнее время. К XXV съезду КПСС коллектив подготовил постановку оперы

И. Держинского «Тихий Дон» («Григорий Мелехов») и балета К. Данькевича «Лисья». Эти спектакли были показаны летом прошлого года на гастролях в Москве, которые стали значительным событием в жизни коллектива, еще одним экзаменом на его творческую зрелость. Во время своего восьмого отчета перед москвичами мастера сцены Советской Украины показали тридцать спектаклей, дали четыре концерта, на которых побывало сто тысяч зрителей.

Удачным для исполнителей киевского оперного был минувший сезон. Постановка «Катерины Измаиловой» Д. Шостаковича отмечена Государственной премией Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко, а балетный спектакль «Чиполлино» на музыку композитора К. Хачатуряна впервые в истории театра

получил Государственную премию СССР. Успех сопровождал киевлянам и на многих международных конкурсах. Лучшей Чио-Чио-Сан мира в 1976 году признана народная артистка Украины Г. Ципола, которая привезла в родной театр награды из Японии. Заслуженный артист республики Р. Майборода стал обладателем главного приза и золотого перстня софийского смотра. Большой золотой медалью барселонского состязания вокалистов награждена заслуженная артистка УССР Л. Юрченко. Лауреатами конкурса артистов балета, проходившего в Токио, были названы солисты В. Ключко и Н. Хоменко.

Органичный сплав зрелого мастерства известных артистов и молодых талантливых исполнителей характерен для первой премьеры нынешнего года — оперы Ш. Гуно

«Фауст». Ее новое прочтение предложили зрителям: дирижер, заслуженный деятель искусств УССР В. Кожухарь, режиссер, народная артистка УССР Н. Молостова, молодой художник — выпускник Киевского художественного института А. Бурлин. Балетную картину «Вальпургиева ночь» поставил хореограф Г. Майоров, недавно удостоенный Государственной премии СССР.

Ярким творческим успехом порадовали любителей искусства заслуженный артист УССР А. Кочерга, создавший образ Мефистофеля, народная артистка УССР Г. Ципола, исполнившая партию Маргариты. Новые грани своего таланта раскрыли в спектакле народные артисты СССР А. Соловьяненко и А. Мокренко, народная артистка УССР Г. Туфрина, заслуженные артисты республики Е. Озимковская,

В. Гуров, певец Б. Гнидь. Самообыттые краски для своих героев нашли народная артистка УССР А. Лагода, заслуженная артистка УССР Р. Хилько и другие танцовщицы. Высокую исполнительскую культуру продемонстрировал хоровой коллектив под руководством народного артиста УССР Л. Венедиктова.

— Мы стремились сохранить в спектакле, — сказала Н. Молостова, — стиль музыкального шедевра Гуно и в то же время как можно больше приблизить его к духу выдающегося произведения Гёте. Каждый артист театра старается делать все, чтобы наши спектакли были яркими и незабываемыми, наполненными дыханием современности: ведь они будут показаны в знаменательное время — в год 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Новая работа мастеров сцены столицы Украины с интересом встречена зрителями.

В воскресенье, 9 января, на спектакле «Фауст», который прошел с большим успехом, присутствовали член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины В. В. Щербинский, члены Политбюро ЦК Компартии Украины — Председатель Президиума Верховного Совета УССР А. Ф. Ватченко, Председатель Совета Министров УССР А. П. Ляшко, второй секретарь ЦК Компартии Украины И. З. Соколов, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины В. Е. Малайчук, а также заместитель Председателя Совета Министров УССР П. Т. Тропнюк.

Я. ГРИЦАЙ,
Е. ПАРИЙСКИЙ,
(Корр. РАТАУ).

Социалистический Донбасс
2. Донецк 12 сент. 1977