

Театр имени Ивана Франко

К гастролям в Ленинграде

В первых рядах крупнейших творческих коллективов Украины всегда шел старейший театр республики — Киевский государственный ордена Ленина академический украинский драматический театр имени Ивана Франко.

Многочисленные гастрольные театры в братских республиках нашей страны, работа театра в годы Великой Отечественной войны — в Казахстане и Узбекистане, а также выступления на передовой линии фронта, его гастрольные поездки в Ленинграде (1938, 1949 гг.), в столице нашей Родины — Москве, особенно последние выступления в июне 1941 года во время декады украинского искусства и литературы, превращались в демонстрацию дружбы и братства народов Советского Союза.

В первый состав творческого коллектива театра еще в 1920 году вошли его основатели: Гнат Юра — бессмертный художественный руководитель театра, А. Бучма, А. Ватуля, М. Крушельницкий, О. Рубчак и другие. В процессе дальнейшего творческого роста и укрепления коллектива в театр вошли Н. Ужвий, Ю. Шумский, Т. Юра, Ф. Барвинская, Д. Милютенко, В. Добровольский, Е. Пономаренко, П. Нято, П. Сергеев, Е. Осма-ловская и другие выдающиеся мастера театрального искусства.

Первые годы своей работы театр не имел достаточного количества полноценных пьес советских драматургов, и в его репертуаре главным образом была классика. Но и в классике театр искал темы и образы, проникнутые духом народности, реализма, революционной идейности, пьесы, в которых звучал сильный голос протеста простого человека против своеволия, насилия, социальной несправедливости. Это были произведения Гоголя, Горького, Шевченко, Леси Украинки, Франко, Старицкого, Кропивницкого, Карпенко-Карого, Кобилянского, пьесы Софокла, Мольера, Лопе-де-Вега, Шекспира, Шиллера и т. д.

В середине 20-х годов на сцене Театра имени Ивана Франко появляются первые пьесы советских драматургов: «Мятеж» Д. Фурманова, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова и другие, отражавшие героизм Октября и гражданской войны.

С 30-х годов в репертуаре театра постоянное место занимают произведения советских драматургов: А. Корнейчука, К. Симонова, Н. Вирты, П. Павленко, Вс. Вишневского, И. Кочерги, Л. Дмитренко, А. Степанова, В. Собко, В. Катаева, А. Сурова, Я. Бана и других.

Наиболее плодотворное и постоянное сотрудничество театра установилось с выдающимся украинским драматургом А. Корнейчуком, большинство пьес которого впервые было поставлено на сцене Театра имени Ивана Франко. Такие спектакли театра, как «Гибель эскадры», «Ирма», «Илатон Кречет», «В степях Украины», «Богдан Хмельницкий», «Фронт», «Макар Дубрава», «Калиновая роща», были выдающимися событиями в культурной и общественной жизни республики.

Исторические решения Центрального Комитета Коммунистической партии по вопросам литературы и искусства еще больше укрепили в репертуаре театра советскую пьесу. Главным героем наших



спектаклей стал рядовой советский человек во всей его красоте и мощи.

Яркое и убедительное воплощение на сцене Театра имени Франко нашли и лучшие произведения отечественной и зарубежной классической драматургии — «Ревизор» Гоголя, «Борис Годунов» Пушкина, «Последняя жертва» и «Без вины виноватые» Островского, «На дне», «Последние» и «Егор Булычов» Горького, «Украденное счастье» Франко, «Вишневый сад» Чехова, «Много шума из ничего» и «Двенадцатая ночь» Шекспира, «Назар Стодоля» Шевченко, «Пока солнце взойдет — роса очи выест» и «Мироед или паук» Кропивницкого, «Маруся-Богуславка» Старицкого, «Суэта», «Житийское море», «Мартын Боруля» Тобилевича (Карпенко-Карого).

Впервые на украинской сцене коллектив театра поставил пьесы молодой драматургии стран народной демократии — польского драматурга А. Тарна «Обыкновенное дело» и болгарского О. Васильева — «Земной рай».

В течение последних двух лет на Украине было создано четыре художественных фильма по спектаклям Театра имени Ивана Франко — «Украденное счастье», «В степях Украины», «Мартын Боруля», заканчиваются съемки фильма-спектакля «Калиновая роща».

Во всех этих больших произведениях нашего искусства принимают активное участие выдающиеся мастера и талантливая молодежь театра.

В результате большой и напряженной творческой работы по совершенствованию своего сценического искусства в театре выросло несколько поколений актеров. А. Омельчук, К. Кульчицкий, И. Беневельский, Г. Нелидов, Н. Шкреба, С. Фищенко, М. Кропивницкая, А. Васильева, А. Каневский, Е. Орловская, М. Свитенко, М. Шульга и другие артисты пользуются заслуженным признанием зрителей.

Ряд молодых актеров театра удостоен высоких правительственных наград и званий. Это — О. Куценко, лауреат Сталинской премии и заслуженная артистка УССР, Н. Копержинская, В. Даниленко и Н. Панафеев — заслуженные артисты УССР.

Самое молодое и творчески растущее актерское поколение в театре представ-

ляют Л. Жуковский, А. Гашинский, Н. Доценко, С. Алексеев, П. Пасека, Ю. Ткаченко, М. Заднепровский, Н. Новацкая, О. Смоляр, С. Лихогороденко, Н. Мищенко, В. Пашова, М. Захаренко, Б. Лукьянов, Г. Яблонская, В. Пивторак, Т. Калинин, Ф. Брайченко, В. Борей, В. Цимбалюк, Н. Резницкая, А. Лупкая и много других.

Успешный рост талантливой актерской молодежи наряду с выдающимися достижениями мастеров сцены свидетельствует о непрерывном творческом развитии старейшего и ведущего театра Советской Украины.

С большой радостью и чувством серьезной ответственности начал свой творческий отчет перед взыскательным и радующим зрителем Ленинграда коллектив Театра имени Ивана Франко.

В репертуаре гастрольных — произведений советских писателей: «Калиновая роща» и «В степях Украины» А. Корнейчука, «Не называя фамилий» В. Минко, «Днепровские звезды» Я. Бана, «Порт-Артур» А. Степанова, «Угрюм-река» В. Шинкова. Произведения классической драматургии представлены спектаклями «Назар Стодоля» Т. Шевченко, «Украденное счастье» П. Франко, «Без вины виноватые» А. Островского, «Суэта», «Житийское море», «Мартын Боруля» и «Сто тысяч» Н. Тобилевича (Карпенко-Карого).

Коллектив театра ждет от общественности города дружеской, серьезной и деловой критики, которая поможет театру в создании новых высококачественных и глубокохудожественных спектаклей, достойных нашего народа, воспитывающих благородное чувство советского патриотизма, братской дружбы народов нашей Родины.

Ник. БАЗИЛЕВСКИЙ,
заведующий литературной частью
Украинского драматического театра
имени Ивана Франко

На снимке: сцена из 4-го действия спектакля «Порт-Артур» А. Степанова и И. Полова, постановка народного артиста СССР лауреата Сталинской премии Гната Юры. Слева направо: генерал Кондратенко — заслуженный артист УССР В. Дашенко, генерал Белый — заслуженный артист Украинской ССР И. Кононенко, Звонарев — артист Н. Доценко, Борейко — народный артист УССР лауреат Сталинской премии В. Добровольский.

Фото П. Мамарова